

Каталог товаров

Вышивальные нитки и принадлежности для лёгкой промышленности



MADEIRA

CLASSIC натуральная вискоза.....	4-6
POLYNEON выносливый полиэстер.....	7
FS металлизированная нить тонов благородных металлов.....	8-11
SUPERTWIST металлизированная нить тонов драгоценных камней.....	12
BURMILANA 12/CO имитация шерсти.....	13-15
FROSTEDMATT матовый полиэстер.....	16
LUNA светящиеся в темноте.....	17
FIRE FIGHTER тяжеловоспламеняющиеся.....	18
MONOLON монофиламент.....	19
BURMILON нижние нитки.....	20
АССОРТИМЕНТЫ.....	21
СТАРТОВЫЕ ПАКЕТЫ / ПОЛНЫЕ АССОРТИМЕНТЫ.....	22-23
E-ZEE вышивальные стабилизаторы.....	24-29
AVALON & MadeirAS плёнка для вышивания.....	30-35
BODYBUILDER для объёмной вышивки.....	36
ИГЛЫ	37
Плотность стежка и рекомендации по иглам.....	38
ВЫШИВАЛЬНЫЕ НОЖНИЦЫ.....	39
MSA 1100 Клей-аэрозоль, временного действия.....	40
АКСЕССУАРЫ.....	41
MFS – мультифункциональные вышивальные пяльцы.....	42
ДИГИТАЛИЗАЦИЯ - творческое развитие вышивальных дизайнов.....	43
Интернет-магазин.....	44
Рекомендации по уходу.....	45
Перечень товаров.....	46-48
Общие торговые условия.....	49



FS 40

POLYNEON 40

BURMILANA 12

FROSTED MATT 40

синель

тамбурный стежок

контурная стёжка

Творческая
вышивка с
MADERA

Rayon/Вышивальные нитки из вискозы

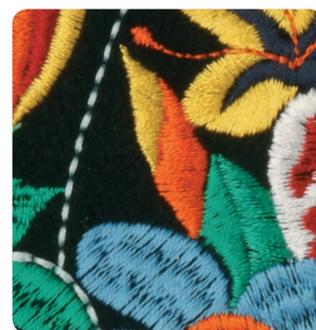
CLASSIC



Для вышивки с натуральным блеском и эффектом шелка. Классические вышивальные нитки четырёх различных толщин.

Это мягкие вышивальные нитки; они свободно укладываются в любом направлении, не образуют петелек и ложатся на ткань лучше, чем полиэстер той же толщины. Поверхность вышивки равномерная и спокойная. Вискозные нитки – это самые лучшие нитки для вышивки. В зависимости от освещения меняются переливы шелкового блеска, но натуральная вискоза сохраняет свой живой эффект в вышитом изделии. Вискозу можно перерабатывать на очень большой скорости. Даже 1200 стежков в минуту – это не проблема. Тесты показывают, что в среднем вискозные нитки MADEIRA CLASSIC проходят 400.000 стежков без единого порыва нити. Кроме этого мягкая вискоза предохраняет иглы и ножи для ниток от преждевременного старения!

Вискоза фирмы MADEIRA разностороня: более 400 тонов стандартной толщины 40 отлично дополняются нитками других номеров 60, 30 и 12! Необычные тона омбре, мультиколор и астроколор дополняют этот выбор.



CLASSIC

№. 40 dtex 135 x 2
den 120 x 2

Арт. № 910 
10 x 5000 м

Арт. № 
10 x 1000 м

100 % вискоза

65/9 - 75/11

387 тонов

19 тонов омбре
6 мультиколор
10 астроколор

CLASSIC

№. 30 dtex 200 x 2
den 180 x 2

Арт. № 921  schwarz weiß
10 x 3000 м

Арт. № 
10 x 25 г

100 % вискоза

75/11

178 тонов

CLASSIC

№. 60 dtex 84 x 2
den 75 x 2

Арт. № 915 
10 x 1500 м

100 % вискоза

60/8 - 65/9

85 тонов

CLASSIC

№. 12 dtex 330 x 2
den 300 x 2

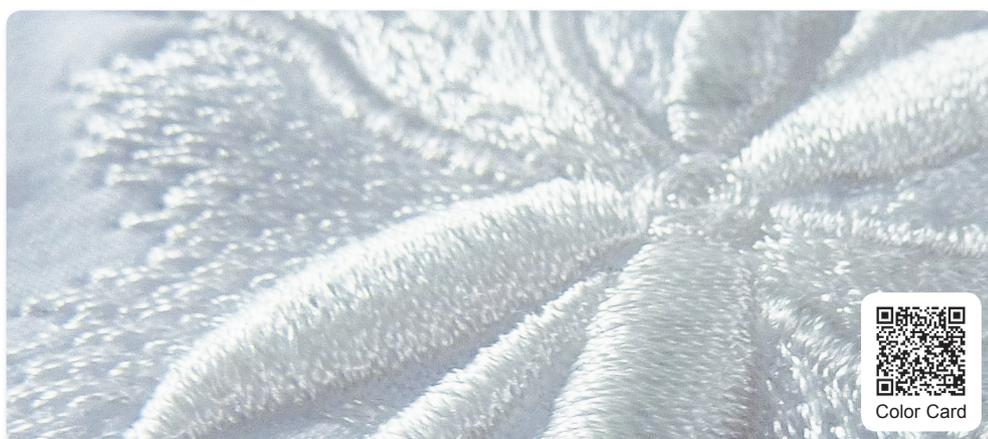
Арт. № . 920 
10 x 2000 м

100 % вискоза

100/16

57 тонов

CLASSIC No.12 отлично подходит для фестонов!



CLASSIC - классическая вышивальная нитка из благородного шелка с мягким блеском.



Для мелких деталей и мелких надписей. Указания по использованию тонких вышивальных ниток фирмы MADEIRA. Нитки из вискозы **CLASSIC № 60** и нитки из полиэстера **POLYNEON № 60** и **POLYNEON № 75**.

1. Для ниток толщиной 60 или 75 рисунки для вышивки должны оцифровываться специально. Пожалуйста, всегда указывайте при формулировании задания оператору, какие части должны быть выполнены тонкими нитками.
2. Правильная игла для ниток толщиной 60 должна быть 65/8 - 65/99, для номера 75 - 60/8.
3. Натяжение нити должно подходить к ниткам толщиной 60 или 75. Если Вы часто вышиваете мелкие детали и мелкие надписи, то мы рекомендуем Вам изменить позиционирование Вашей иглы и подобрать оптимальное натяжение верхней нитки.
4. Если Вы выполняете вышивку на рубашках из трикотажной ткани ("пике" и другие), то мы рекомендуем Вам вышивание на предварительно выполненном застиле в тон ткани, для того, чтобы избежать "провала" стежков рисунка в ткани.
5. 6-7мм - это минимальный размер букв при стандартной толщине ниток 40. При использовании ниток толщиной 60 размер букв может быть уменьшен до 3 мм без ущерба качеству рисунка. Нитки номер 75 позволяют Вам вышивать буквы меньше 3 мм!
6. Цвета ниток № 60 отмечены в цветовой карте CLASSIC и POLYNEON синими точками. Желтые точки указывают на наличие этих тонов в № 75.

Для вышивания мелких монограмм и мелких деталей MADEIRA также предлагает металлизированную нить FS № 50.

Мелкие шрифты на различной основе



Polyneon 60 на рыхлом трикотаже (пункт 4)



Polyneon 60 на плотной сарже



Polyneon 75
Тонкие детали
(размер в оригинале)

Сравните номер нитки 40 и 60



Classic 40 (702 стежка)



Classic 60 (723 стежка)

Мелкие детали матовыми и металлическими нитками



Frosted Matt 40



FS

Преимущество + польза = дополнительная ценность

CLASSIC № 30

При вышивке больших поверхностей имеет смысл работать с более толстыми нитками CLASSIC № 30, так как хорошая толщина ниток позволяет уменьшить количество стежков и скорость вышивки.

Примеры:



Рисунок 1

Рисунок 2

На рисунке 1 все элементы вышиты нитками CLASSIC № 40, общее количество стежков 5.942. На рисунке 2 желтый цвет оцифрован для ниток CLASSIC № 30 и общее количество стежков составляет 4.805 (стежков примерно на 20% меньше!).

Это позволяет сэкономить на одном дизайне 1,5 минуты, из расчёта скорости вышивки 900 стежков в минуту.

Благодаря хорошему застилу CLASSIC № 30 можно сэкономить много стежков.

CLASSIC № 30 имеется в 180 тонах – они отмечены в цветовой карте MADEIRA-CLASSIC красной точкой. Для ниток CLASSIC № 30 можно легко использовать стандартную иглу # 75.

Мы будем рады отправить Вам образцы ниток CLASSIC № 30.

Полиэстер - вышивальные нитки

POLYNEON



Нитки POLYNEON устойчивы к хлору, поэтому они являются идеальными для вышивки на изделиях, подвергающихся джинсовой стирке или частой стирке и варке, как спортивные изделия, детская одежда, рабочая одежда, одежда для поваров и бельё для гостиниц.



POLYNEON No. 40 нить стандартной толщины для всех изделий, имеется в 433 тонах.

POLYNEON No. 40 FR - это инновативные, тяжело воспламеняющиеся нитки для логотипов или надписей на текстильных изделиях, на огнеупорных изделиях. Например, для рабочей одежды, для штор, сидений в автомобиле и во всех тех областях, где этого требует пожарная безопасность. (Для самых высоких противопожарных требований пользуйтесь, пожалуйста, нашими специальными вышивальными нитками FIRE FIGHTER из 100% арамида. Детали на стр. 18)

POLYNEON No. 60 - это тонкие вышивальные нитки, производятся в 101 отобранном тоне. Для выполнения филигранной работы монограмм, сложных деталей и вышивки букв.

POLYNEON No. 75 - это самые тонкие вышивальные нитки из полиэстера, отлично подходят для пришивания пайеток и для самой филигранной, тонкой вишивки.



POLYNEON No. 40

dtex 135 x 2
den 120 x 2

Арт. № 918
10 x 5000 м



Арт. № 919
10 x 1000 м



100 % филамент полиэстера

60/8 - 75/11

389 тонов
20 мультикопир
24 флуоресцентных тона

POLYNEON FR

dtex 135 x 2
den 120 x 2

Арт. № 933
10 x 2500 м



100 % филамент полиэстера

60/8 - 75/1

30 тонов
4 флуоресцентных тона

POLYNEON No. 60

dtex 84 x 2
den 75 x 2

Арт. № 924
10 x 1500 м



*Арт. № 926
10 x 5000 м



100 % филамент полиэстера

60/8 - 65/9

94 тона
7 флуоресцентных тона
* 2 тона (чёрный & белый)

POLYNEON No. 75

dtex 55 x 2
den 50 x 2

Арт. № 936
10 x 2500 м



*Арт. № 935
10 x 10000 м



100 % филамент полиэстера

60/8

83 тона
5 флуоресцентных тона
* 2 тона (чёрный & белый)



Metallic- вышивальная нить

FS

FS № 30



△ макс. 20г/л активного хлора - макс. 30°C Cl-макс. 30 мин.
перекись макс. 10мл/л H₂O₂ 35% - макс. 50°C Cl-макс. 20 мин

FS №. 50, 45, 40, 20 & 15



Металлизированные вышивальные нитки с реальным металликом или с металлическим эффектом блеска могут использоваться для деталей одежды, обуви, сумок, эмблем, бейджей. Помимо классических золотого и серебряного цветов MADEIRA предлагает огромный выбор модных тонов различных текстур. Существует широкий выбор тонких металлических нитей; толстых и текстурированных; устойчивых к хлору; двцветных; под старину; многоцветных; модных металлических тонов, а также нитей с легким матовым эффектом или особым блеском.

FS No. 50

Арт. № 987
5 x 1000 м 
Арт. № 988
10 x 5000 м 
dtex 150 den 135
55% металлизированный
полиэстер
45% полиамид

65/9 - 75/11
8 тонов

FS No. 45

Арт. № 997
10 x 5000 м 
dtex 220 den 200
25 % металлизированный
полиэстер
75 % полиэстер

90/14
80/12 (спец. игла с ушком на 90)
26 тонов

FS No. 40

Арт. № 985
5 x 1000 м 
Арт. № 986
10 x 5000 м 
dtex 220 den 200
40 % металлизированный полиэстер
35 % полиамид
25 % целлюлоза
астро тона:
45 % вискоза / 55 % металлизированный
полиэстер

65/9 - 75/11
21 тон



FS No. 30

Арт. № 980
10 x 5000 м 
Арт. № 979
10 x 2500 м 
dtex 320 den 290
50 % металлизированный
полиэстер 50 % полиэстер

90/14 
80/12 (спец. игла с ушком на 90)
13 тонов

FS No. 20

Арт. № 981
5 x 20 г 
Арт. № 974
10 x 100 г 
dtex 360 den 320
20 % металлизированный
полиэстер 80 % вискоза

100/16
32 тона

Указания по переработке:

Из за особенностей сторения металлической нити мы рекомендуем иглы для металлических нитей от фирмы MADEIRA. Они специально подобраны для наших типов ниток. Если Вы пользуетесь другими иглами, выбирайте иглы на размер больше, чем рекомендованный для данных ниток.

FS No. 15

Арт. № 989
5 x 20 г 
Арт. № 990
10 x 100 г 
dtex 660 den 590
35 % металлизированный
полиэстер 65 % полиэстер

100/16
16 тонов

FS No. 12

Арт. № 999
10 x 1200 м 
dtex 830 den 750
50 % металлизированный
полиэстер 50 % полиэстер

100/16 - 110/18 
6 тонов



MADEIRA

Metallic-швейная нить

FS

FS № 12 и 8



△ макс. 20г/л активного хлора - макс. 30°C Cl-макс. 30 мин.
перекись макс. 10мл/л H₂O₂ 35% - макс. 50°C Cl-макс. 20 мин.

FS № 15 и 10



4 вида ниток с сенсационным металлическим эффектом, специально разработанные для швейных и специальных машин. Эти нитки, состоящие из трех или пяти сложений, крепкие на разрыв и выглядят совершенно по-новому. Модная цветовая гамма простирается от бриллиантово-белого до загадочного графитного цвета.

FS No. 15

Арт. № 989
5 x 20 г



Арт. №. 990
10 x 100 г



dtex 660 den 590

35 % металлизированный полиэстер 65 % полиэстер

100/16

16 ТОНОВ

FS No. 12

Арт. № 999
10 x 1200 м



dtex 830 den 750

50 % металлизированный полиэстер 50 % полиэстер

100/16 - 110/18

6 ТОНОВ



FS No. 10

Арт. № 993
5 x 20 г



Арт. №. 994
10 x 100 г



dtex 1050 den 950

35 % металлизированный полиэстер 65 % полиэстер

110/18 - 130/22

10 ТОНОВ



FS No. 8

Арт. № 998
10 x 800 м



dtex 1400 den 1250

50 % металлизированный полиэстер 50 % полиэстер

120/20 - 130/22

7 ТОНОВ



Придерживаясь этих советов при вышивке нитками FS или другими металлическими нитками Вы сможете так же легко выполнить Вашу работу, как если бы Вы работали с нитками CLASSIC 40 или POLYNEON 40:

- 1. Вышивальная машина**

Вначале работы убедиться, что весь путь прохождения верхней нити, а также капсула челнока чистые и не содержат остатков ниток и пушинок.
- 2. Скорость работы машины**

Нитками FS 40 Вы можете вышивать на обычной скорости до 900 стежков в минуту.
- 3. Катушки**

Убедитесь в том, что 1.000м катушки сматываются в направлении по часовой стрелке.
- 4. Натяжение нити**

При использовании бобины нет необходимости изменять натяжение нити. При использовании катушек нужно немного ослабить натяжение нижней нити.
- 5. Иглы**

Идеально использовать новые иглы с ушком иглы без износа.
- 6. Тип иглы**

Работайте, в зависимости от ткани с тем типом иглы, который Вы используете для стандартных ниток номер 40
- 7. Ткани**

Любого типа, без ограничений.
- 8. Дизайн вышивки**

Тот же самый, как и для ниток CLASSIC 40 или POLYNEON 40.
- 9. Дигитализация**

Параметры дигитализации такие же, как и при стандартных нитках номер 40. Если это возможно, выберите опцию «металлик».
- 10. Длина стежка**

3 мм – 8 мм
- 11. Плотность стежка**

0.4 мм
- 12. Стабилизаторы**

Используйте подходящий к ткани стабилизатор, но не забывайте: иногда лучше – меньше!



Простые советы при работе с металлическими нитками:

Металлические нитки имеют особую структуру нити и сматываются с бобины иногда не так гладко, как вискоза или полиэстер. Сетки для бобин (рис. 1) от фирмы MADEIRA помогают уравновесить ход нити, а тарелочки для катушек (рис. 2) помогают увеличить диаметр смотки ниток.

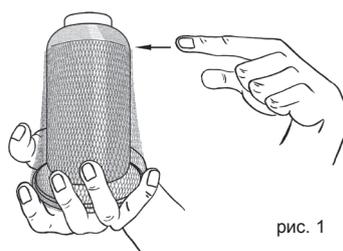


рис. 1

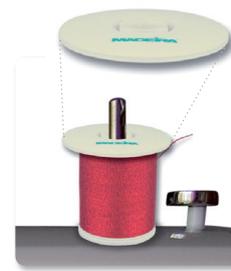


рис. 2

рис. 3

Советы по дигитализации и вышивке нитками **FS 45**

Некоторых клиентов смущает толщина нити № 45, особенно если они сравнивают показатели dtex ниток FS 40, FS35 и FS 45. Вес ниток FS 45 (это описывает показатели dtex) такой же, как у ниток FS 40, однако объём соответствует скорее FS35. Это обозначает, что толщина и объём ниток FS 45 очень похожа на FS35, но FS 45 содержит меньше металла в сравнении со своими родственниками FS40 и FS35.

Следующий рисунок показывает как, теоретически, нитки выглядели бы, если бы их разрезали вдоль.

Толщина металлической обёртки ниток FS35 и FS45 в микронах остаётся одинаковой, а расстояние между витками обёртки у FS45 больше. У ниток FS 45 стержень нитки просвечивает больше, чем во всех остальных нитках FS Metallic. FS 20 не учитывается.



Как изменить дигитальную вышивку для **FS 45**

Расстояние стежков можно использовать то же, как для ниток FS 40, это обозначает 4.0 или 0.4, выражаясь в одной десятой мм. Проблемы начинаются, если расстояние между стежками образца слишком короткое, или если прошивается много слоёв вышивки. Проблематичны для FS 45 короткие стежки, менее 2 мм, это видно при работе на больших многоголовочных машинах. 3 мм - это идеальная длина стежка для ниток FS 45 при вышивке застила гладью. Если у Вас всё же возникнут проблемы при стежках в 3 мм, Вам нужно проверить, имеет ли основа вышивки или внешние края вышивки стежки длиной 1 мм и меньше. Это может быть у многих автоматических вышивальных программ. В таком случае Вам нужно подогнать эти стежки в том месте вышивки, в котором возникает облом ниток.

Для очень маленьких надписей или дизайнов с очень маленькими элементами нитки FS 45 не подходят по толщине.

Вышивка с нитками **FS 45**

Рекомендованная вышивальная игла № 90, так как нитки FS 45 такие же по объёму, как FS 35. Меньший номер иглы имеет слишком маленькое ушко для беспрепятственного прохождения через многие слои материала. Натяжение нити должно быть меньше, чем у стандартных ниток. Толстые, твёрдые подкладочные материалы так же могут создать проблему, так как металлическая фольга может зацепиться за фазы таких материалов и стержень нити может быть оголён. Кроме этого мы рекомендуем снизить скорость вышивки до 700-850 стежков в минуту.



Если Вы хотите поработать с нитками FS 45, мы будем рады отправить Вам бесплатно образцы и тестовые программы (в формате dst).

Metallic-вышивальная нить

SUPERTWIST



Уникальная нить с металлическим эффектом от MADEIRA, с удивительно глубокой гаммой цветов и текстурой. Иногда лучше - меньше! Какой бы вид вышивки Вы ни выбрали: в отдельном исполнении, в сочетании с нитками BURMILANA или с нитками из вискозы CLASSIC, - SUPERTWIST всегда сделает Ваши изделия блестящими. Цветовая гамма представлена как яркими разноцветными тонами, так и различными вариантами многоцветных нитей и мягкими цветовыми нюансами типа Opal.

Цвета Opal и Crystal теперь также устойчивы к стирке деним! 



SUPERTWIST... und der Schnee beginnt zu glitzern!

SUPERTWIST 30 - 125 различных тонов, передающие все бриллиантовые оттенки. Благодаря необычной поверхности данных нитей, сочетание различных вариантов может удовлетворить даже самые высокие запросы.



SUPERTWIST №. 30

Арт.№ 983 многоцветные
5 x 1000 м опаловые
 хрустальные 

Арт.№ 982 многоцветные
10 x 5000 м опаловые 

dtex 180 den 160

30 % металлизированный
полиэстер 70 % полиамид

90/14

80/12 (спец. игла с ушком на 90)

68 металлизированных тонов

11 многоцветных тонов

16 опаловых тонов

26 хрустальных тонов



Вышивальные нитки с шерстяным характером

BURMILANA 12



BURMILANA, специальные нитки с шерстяным характером для вышивки в стиле синель и цепным стежком, также подходят и для вязания. Вышивка этими нитками придаёт вышитому изделию характер сделанного вручную. Отлично подходит для вязаных изделий и изделий в народном стиле, создаёт идентичный эффект (вышивка шерстью на шерсти).



Особенности:

Программы вышивок для ниток BURMILANA 12 уменьшают количество стежков - отличное покрытие поверхности вышивки за счёт объёма НИТОК.



BURMILANA

No. 12 dtex 330 x 2
den 300 x 2

Арт. № 813 
10 x 1000 м

50 % шерсть / 50 % акрил

100/16

135 тонов
12 меланжевых тонов



Шерстяной характер BURMILANA



Особые эффекты с BURMILANA



Вышивальные нитки с шерстяным характером

BURMILANA CO



BURMILANA CO это отличное дополнение к известной шерстяной нитке BURMILANA No. 12, такой же толщины, но это смесь акрила с хлопком. Отлично подходит для летних, свежих вариантов вышивки, благодаря хлопку мягкие нитки хорошо ложатся для объёмных вышивок. Все 72 тона сертифицированы по стандартам OEKO-TEX® 100 Класс 1 (подходят для детской одежды!). Естественно, BURMILANA CO отлично подходит для любых декоративных швов, махровых вышивок и вышивок в стиле синель, для цепочных вышивальных машин.

Особенности:

Программы вышивок для ниток BURMILANA CO уменьшают количество стежков - отличное покрытие поверхности вышивки за счёт объёма НИТОК.



BURMILANA CO

No. 12 dtex 330 x 2
den 300 x 2

Арт. № 816 
10 x 1000 м

50 % хлопок / 50 % акрил

100/16

65 тонов
7 меланжевых тонов



Важные указания:

Применение шерстяных ниток BURMILANA 12/CO

Если Вы уже работали с шерстяными вышивальными нитками, то Вы знаете, что нужно учитывать в работе с ними. Кто ещё не пробовал вышивать шерстяными нитками, будет удивлён эффектами, которых можно достигнуть при помощи этих ниток.

Наш опыт по использованию особенных, не стандартных ниток, в данном случае ниток BURMILANA 12/CO, показывает, что часто для достижения великолепных результатов требуется дополнительная информация для потребителей.

1. Пожалуйста, учитывайте при выполнении Вашего образца, что BURMILANA № 12/CO это толстые нитки и **оцифровка мотивов должна производиться специально для этих ниток**. Только это позволит Вам попробовать эти нитки в работе.
2. Обратите внимание на рекомендованные фирмой MADEIRA специальные иглы, без них невозможно добиться положительного результата. Наилучший результат Вы получите используя иглы MADEIRA № 100 с „большим ушком“, круглая заточка острия иглы R-SUK является идеальной.
3. Учитывайте при применении ниток BURMILANA 12/CO указания по уходу. Эти нитки можно стирать максимально при температуре до 45°C.
4. Нитки BURMILANA 12/CO создают отличную картину вышивки, но структура вышивки намного отличается от привычной, с использованием ниток RAYON или POLYESTER в обычной толщине № 40 (см. фото вышивки одного размера). При использовании ниток BURMILANA обязательно нужно подбирать правильное **натяжение верхней нити** на машинах, а так же уменьшить **скорость вышивки**.



Мотив вышивки выполнен нитками район CLASSIC № 40.



Мотив вышивки выполнен нитками BURMILANA № 12. Объемный вид и другая структура картинки.

Абсолютно матовая вышивальная нить!

FROSTED MATT No.40

FROSTED MATT - первая в мире абсолютно матовая и светоустойчивая вышивальная нить, придающая цветам абсолютно новый вид и устойчивость к воздействию света.

В основе этих ниток находится уникальный керамический стержень, что позволяет им отображать реальные оттенки особенно интенсивно, с ярко выраженной насыщенностью цвета. Благодаря самым передовым методам окраски **FROSTED MATT** имеют непревзойденные светоустойчивые характеристики. Цвета долго остаются в первоначальном виде и не блекнут, как это часто случается с другими нитками.

FROSTED MATT легки в уходе и хорошо поддаются стирке, что позволяет использовать их для многих типов одежды. Из-за отсутствия отвлекающего блестящего эффекта, вышивки, сделанные с использованием **FROSTED MATT**, выглядят особенно четкими.

FROSTED MATT значительно расширяют возможности дизайна, используя их вместе с блестящими нитками можно получить очень интересные контрастные комбинации.



FROSTED MATT

No. 40 dtex 90 x 2
den 80 x 2

Арт. № 940
10 x 2500 м



96 % полиэстер / 4 % керамика

60/8 - 75/11

176 тонов

13 неоновых тонов



макс. 20г/л активного хлора - макс. 30°C макс. 30 мин

Специальные рекомендации:

Данная нитка имеет толщину, соответствующую № 40. Однако, благодаря ее уникальной структуре, иногда для получения оптимальных результатов необходимо увеличить частоту стежков

Стирка:

Не начинать сушить изделия без тщательного полоскания. Не оставлять влажные изделия с вышивкой сложенными или соприкасающимися друг с другом.

Глажка:

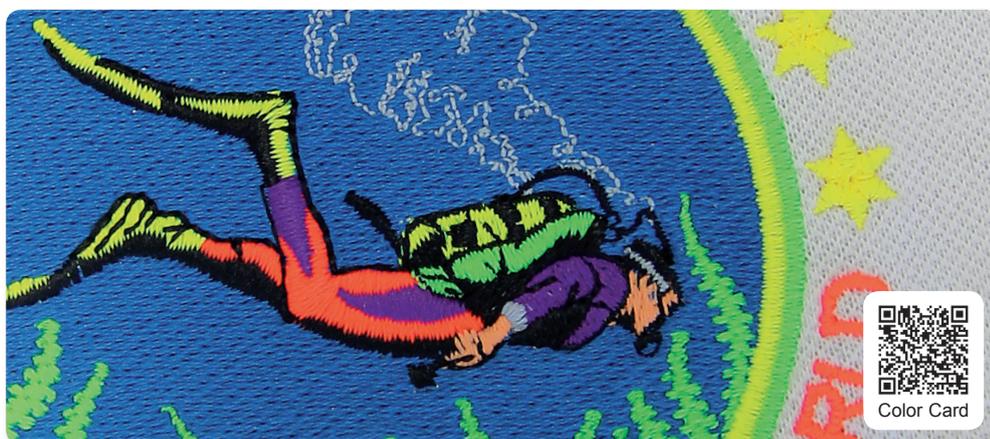
С изнаночной стороны или подкладывая дополнительную ткань.

Выведение пятен:

Только при помощи средств, которые не содержат отбеливающих и обесцвечивающих веществ. После использования пятновыводителей изделия необходимо немедленно постирать.

Хранение:

Избегать воздействия высоких температур, прямого огня, повышенной влажности и прямого солнечного света.



Фотолюминесцентные нитки

LUNA

При использовании этих ниток Ваша вышивка будет светиться в темноте, так как LUNA аккумулирует в себе свет и отдаёт его в темноте. Люминесцентные возможности ниток зависят от интенсивности светового воздействия. Новая технология позволяет им светиться в темноте намного дольше, чем аналогам других производителей. Несмотря на необычный эффект, LUNA мягкие и приятные на ощупь и использовать их можно также, как и другие нитки №40. С помощью этих ниток можно подчеркнуть отдельные детали любой вышивки: верхней, детской одежды; новогодних, праздничных и карнавальных костюмов. Нитки LUNA могут подвергаться стирке. Подходят для всех мотивов. LUNA подходит так же для джинсовой вышивке.



LUNA dtex 150 x 2
den 135 x 2



макс. 20г/л активного хлора - макс. 30°C макс. 30 мин

Арт. № 996 10
x 750 м

са. 60 % ПБТ
са. 40 % полиэстер

75/11 - 80/12



1 цвет: белый (в темноте отсвечиваются зеленоватым)



Огнестойкие нитки из арамида

FIRE FIGHTER ВЫШИВАЛЬНЫЕ НИТКИ

От этих новинок фирмы MADEIRA загорится скорее пользователь, чем нитки.

FIRE FIGHTER № 40 - это огнеупорные вышивальные нитки, которые просто незаменимы для вышивки одежды для мотоспорта, рабочей и защитной одежды. FIRE FIGHTER № 40 применяются так же для вышивки подушек кресел в самолёте и отлично подходят для применения там, где вопросы безопасности являются первостепенными. Они отлично перерабатываются и соответствуют немецким нормам ISO-6941/ISO-15025. То, что нитки состоят из 100% Арамида, не помешало фирме MADEIRA создать 24 ярких тона (на следующей странице). Эти тона помогут выгодно выделиться Вашим спонсорам (например, в мотоспорте).

FIRE FIGHTER содержит волокно NOMEX®, которое является зарегистрированной торговой маркой Du Pont®.

Особенности:

Из-за особой текстуры нити на бобину наматывается 25г (≈950м), 1.000м на бобину не войдут.



FIRE FIGHTER №. 40

dtex 130 x 2
den 120 x 2



макс. 20г/л активного хлора - макс. 30°C
макс. 30 мин

Арт. № 922
10 x 950 м
100 % арамид
75/11 - 80/12
24 тона



Арт. № 929
10 x 2500 м
100 % арамид
75/11 - 80/12
24 тона



При применении FIRE FIGHTER не забудьте, что шпульная нить должна соответствовать огнестойким характеристикам. Для этого MADEIRA предлагает нижнюю нить.

FIRE FIGHTER шпульная нить

Арт. № 923 100 % арамид
10 x 5000 м 2 тона: черный & белый



E-ZEE FIRE FIGHTER

Огнестойкая вышивальная прокладка для огнезащитной одежды. Лёгкий, пропускающий воздух, стабилизирующий форму и прочный на разрыв специальный материал из 100% арамида. Предлагается в двух упаковках в натурально желтом цвете.

вес: 55г/м²

рулон 20см x 50м /Арт. № 051FF525

рулон 100см x 50м /Арт. № 051FF515



Для большей прозрачности!

MONOLON



MONOLON это прозрачные нитки для необычных вышивальных дизайнов, для каждого, кто хочет поставить дополнительные акценты, смешивая нитки. Такие филигранные работы невозможно получить с окрашенными нитками.

Эти нитки были разработаны для фиксации шнуров и пайетки на вышивальных машинах, но они так же могут быть использованы для самостоятельных мотивов.



MONOLON

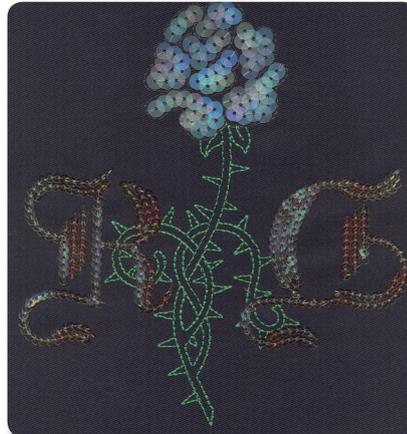
dtex 66
den 60

Арт. № 801
10 x 15000 м
100 % полиамид



65/9

2 тона: прозрачные и дымчатые



Нижние нитки для высококачественной
вышивки

BURMILON

для индивидуальной перемотки:



макс. 20г/л активного хлора - макс. 30°C
макс. 30 мин



BURMILON No. 200

Арт. № 305
7500 м



dtex 150 den 135

100 % полиэстер
черный & белый

BURMILON No. 120/2

Арт. № 301
7500 м



dtex 80 x 2 den 72 x 2

100 % полиэстер
черный & белый

Нижняя нить No. 150

Арт. № 315
15000 м



dtex 110 x 2 den 100 x 2

100 % полиэстер
черный & белый



BURMILON 200: Очень тонкая шпульная нить, которая позволяет снизить частоту замены шпули. Обратите внимание, что для получения оптимального результата вышивки необходимо откорректировать настройку машины!

BURMILON 120/2: Классические кручёные нитки! Лидер продаж в линии шпульных ниток MADEIRA для всех качественных вышивок.

UNTERGARN 150: Эти нитки в наличии на бобинах по 15000 м

ПРЕДВАРИТЕЛЬНО НАМОТАННЫЕ ШПУЛЬКИ:

ROYAL

намотанные шпульки
с картонными шайбами

Арт. № 307
120 м/шпульки



dtex 75 x 2 den 68 x 2

100 % полиэстер

черный & белый
коробка 144 шпулек

MAGNETIC SIDED BOBBINS

с магнитными основаниями

Арт. № 308
125 м/шпульки



dtex 70 x 2 den 65 x 2

100 % полиэстер

черный & белый
коробка 144 шпулек

MAGNA GLIDE

с магнитной основой, без боковых шайб

Арт. № 310
120 м/шпульки



dtex 75 x 2 den 68 x 2

100 % полиэстер

черный & белый
коробка 100 шпулек

ROYAL: С картонными шайбами, больше не нужно наматывать шпульки с бобин! Заранее намотанные шпульки практичны, всегда готовы к использованию, с одинаковым натяжением и одинаковой длиной нити.

MAGNETIC SIDED BOBBINS: С магнитными основаниями, которые обеспечивают более спокойный ход вышивальной машины и уменьшают образование лишних петелек.

MAGNA GLIDE: Как нитки Magnetted Sided Bobbins, с магнитным основанием и без картонных шайб.

Практический совет:

Правило: При стежках стандартной длины расход нижней нити составляет 3м на 1.000 стежков. Верхняя нить: планируйте 5м на 1.000 стежков.

Правильное натяжение нити:

При застиле гладью одинаковыми длинными стежками с изнаночной стороны шпульная нить должна быть видна только на одну треть длины стежка!

Для вышивки Вашего образца

1. АССОРТИМЕНТЫ

Вам просто необходимо купить ассортимент образцов, потому что:

1. Даже если на складе Вашего вышивального производства цветовая гамма ниток ограничена, у Вас всегда есть под рукой идеальная возможность изготовить образец с полной цветовой гаммой!
2. Ассортимент MADEIRA содержит стандартную намотку по 1.000м MSC# каждого цвета. Так можно очень быстро изготовить образец, например, из ниток, которых нет на складе!
3. Цвет ниток значительно проще выбирать на катушке, а не на цветовой карте с маленькой полоской оригинала ниток!
4. Каждый цвет можно отдельно проверить в комбинации с другими тонами или в комбинации с тканью или основой вышивки!
5. **На внутренней стороне практичных ящиков располагается общая таблица с указанием всех тонов ниток ассортимента. Чтобы сохранить порядок: Соответствующие номера цветов напечатаны на каждой ячейке в выдвигаемых ящиках**

Как Вы видите, и рабочий инструмент, используемый в каждодневной работе, может быть улучшен в деталях. Ассортимент образцов для ниток CLASSIC состоит из ящика А, В и С, для ниток POLYNEON из ящика А, В и С, для ниток FROSTED MATT из ящика А и Х и для BURMILANA из ящика А.

Следующие нитки мы предлагаем Вам как вышивальные ассортименты:



CLASSIC



POLYNEON



FROSTED MATT



BURMILANA

Вышивальные нитки из вискозы**	CLASSIC No. 40 387 тонов (1000 м)	ящик А 005CL4A 42,8 x 17 x 53,6 cm (ШxГxВ)	ящик В 005CL4B 42,8 x 17 x 53,6 cm (ШxГxВ)	ящик С 005CL4C 42,8 x 6,8 x 53,6 cm (ШxГxВ)
Вышивальные нитки из полиэстера**	POLYNEON No. 40 413 тонов (1000 м)	ящик А 005PO40A 42,8 x 17 x 53,6 cm (ШxГxВ)	ящик В 005PO40B 42,8 x 17 x 53,6 cm (ШxГxВ)	ящик С 005PO40C 42,8 x 6,8 x 53,6 cm (ШxГxВ)
Особо матовые нитки из полиэстера *	FROSTED MATT 189 тонов (1000 м) размеры (см) (Специальная презентация для ассортиментов)	ящик А 005FM40A 42,8 x 17 x 53,6 cm (ШxГxВ)	Ящик Х 005FM40X 42,8 x 6,8 x 53,6 cm (ШxГxВ)	
Шерстяные нитки	BURMILANA No. 12 147 тонов (300 м) размеры (см) (Специальная презентация для ассортиментов)	ящик А 005BURA 42,8 x 17 x 53,6 cm (ШxГxВ)	* Ассортименты состоят из 2 выдвигаемых ящиков. ** Ассортименты состоят из 3 выдвигаемых ящиков.	

кроме BURMILANA; Специальная презентация 300м

Ассортимент подходящих тонов

С минимальными финансовыми затратами можно оснастить основной ассортимент по тону. Это позволит Вам вместе с Вашими клиентами быстро определиться с тоном ниток

CLASSIC 40

10 Uni-Farben x 1.000m

ЖЕЛТЫЙ

Fb. 1022, 1023, 1061, 1080, 1024, 1064, 1171, 1359, 1025, 1192

Арт. № 00610000

ОРАНЖЕВЫЙ

Fb. 1017, 1152, 1065, 1021, 1221, 1026, 1155, 1278, 1078, 1039

Арт. № 00610001

КРАСНЫЙ

Fb. 1146, 1281, 1385, 1174, 1037, 1147, 1081, 1182, 1035, 1374

Арт. № 00610002

РОЗОВЫЙ

Fb. 1116, 1148, 1309, 1383, 1107, 1307, 1121, 1117, 1110, 1186

Арт. № 00610003

ЛИЛОВЫЙ

Fb. 1232, 1188, 1080, 1122, 1366, 1119, 1310, 1389, 1032, 1330

Арт. № 00610004

БИРЮЗОВЫЙ

Fb. 1045, 1093, 1246, 1299, 1292, 1091, 1088, 1295, 1095, 1297

Арт. № 00610005

СИНИЙ

Fb. 1074, 1176, 1076, 1242, 1244, 1028, 1133, 1166, 1042, 1044

Арт. № 00610006

ЗЕЛЕНЫЙ

Fb. 1150, 1248, 1049, 1048, 1170, 1051, 1250, 1369, 1189, 1103

Арт. № 00610007

КОРИЧНЕВЫЙ

Fb. 1082, 1055, 1070, 1173, 1230, 1054, 1058, 1374, 1229, 1059

Арт. № 00610008

СЕРЫЙ

Fb. 1000, 1011, 1003, 1040, 1041, 1286, 1118, 1086, 1288, 1361

Арт. № 00610009

MULTICOLOR

10 Multicolor-Farben x 1.000m

Fb. 2011, 2007, 2033, 2008, 2022, 2055, 2050, 2148, 2038, 2017

Арт. № 00610010

POLYNEON 40

10 Uni-Farben x 1.000m

ЖЕЛТЫЙ

Fb. 1666, 1727, 1723, 1735, 1624, 1980, 1771, 1724, 1772, 1792

Арт. № 00610300

ОРАНЖЕВЫЙ

Fb. 1653, 1952, 1869, 1621, 1899, 1927, 1870, 1965, 1678, 1639

Арт. № 00610301

КРАСНЫЙ

Fb. 1878, 1781, 1835, 1638, 1637, 1986, 1782, 1635, 1784, 1747

Арт. № 00610302

РОЗОВЫЙ

Fb. 1921, 1917, 1990, 1984, 1994, 1754, 1815, 1721, 1787, 1986

Арт. № 00610303

ЛИЛОВЫЙ

Fb. 1711, 1788, 1712, 1633, 1743, 1919, 1710, 1635, 1834, 1943

Арт. № 00610304

БИРЮЗОВЫЙ

Fb. 1645, 1694, 1879, 1799, 1692, 1991, 1888, 1695, 1895, 1977

Арт. № 00610305

СИНИЙ

Fb. 1761, 1676, 1775, 1642, 1844, 1671, 1733, 1843, 1975, 1944

Арт. № 00610306

ЗЕЛЕНЫЙ

Fb. 1940, 1649, 1848, 1648, 1770, 1851, 1750, 1650, 1769, 1903

Арт. № 00610307

КОРИЧНЕВЫЙ

Fb. 1938, 1855, 1684, 1791, 1872, 1854, 1658, 1784, 1929, 1895

Арт. № 00610308

СЕРЫЙ

Fb. 1804, 1611, 1803, 1740, 1840, 1686, 1718, 1810, 1741, 1664

Арт. № 00610309

MULTICOLOR

10 Multicolor-Farben x 1.000m

Fb. 1515, 1518, 1519, 1517, 1516, 1514, 1510, 1513, 1512, 1511

Арт. № 006MIPLM

FROSTED MATT 40

10 Uni-Farben x 1.000m

ЖЕЛТЫЙ

Fb. 7670, 7725, 7735, 7771, 7792, 7809, 7866, 7969, 7971, 7980

Арт. № 00610600

ОРАНЖЕВЫЙ

Fb. 7364, 7598, 7621, 7753, 7755, 7778, 7820, 7821, 7837, 7965

Арт. № 00610601

КРАСНЫЙ

Fb. 7165, 7255, 7635, 7639, 7747, 7781, 7838, 7899, 7982, 7986

Арт. № 00610602

РОЗОВЫЙ

Fb. 7310, 7710, 7721, 7786, 7787, 7816, 7917, 7919, 7948, 7984

Арт. № 00610603

ЛИЛОВЫЙ

Fb. 7109, 7170, 7710, 7630, 7680, 7711, 7832, 7834, 7921, 7922

Арт. № 00610604

БИРЮЗОВЫЙ

Fb. 7547, 7645, 7695, 7746, 7828, 7857, 7868, 7892, 7934, 7977

Арт. № 00610605

СИНИЙ

Fb. 7643, 7733, 7742, 7757, 7842, 7843, 7844, 7874, 7871, 7976

Арт. № 00610606

ЗЕЛЕНЫЙ

Fb. 7027, 7058, 7649, 7650, 7804, 7833, 7851, 7903, 7950, 7970

Арт. № 00610607

КОРИЧНЕВЫЙ

Fb. 7657, 7658, 7729, 7745, 7773, 7855, 7859, 7884, 7885, 7957

Арт. № 00610608

СЕРЫЙ

Fb. 7640, 7664, 7718, 7739, 7741, 7801, 7803, 7811, 7841, 7886

Арт. № 00610609



Полный ассотримент

Мелкие детали и маленькие шрифты лучше вышивать более тонкими нитками.



пример

CLASSIC 60

Ассортимент тонких ниток
85 тонов x 1.500м
в 2 пластиковых чемоданчиках
Арт. № 005CL60

POLYNEON 60

Ассортимент тонких ниток
101 тонов x 1.500м
в 3 пластиковых чемоданчиках
Арт. № 005POL60+61

POLYNEON 75

Ассортимент тонких ниток
90 тонов x 2.500м
в 2 пластиковых чемоданчиках
Арт. № 005PO75+76

Наборы

Самые ходовые нитки и самые красивые тона для ознакомления. В зависимости от типа ниток в набор входят подходящие нижние нитки и иглы. Отличная помощь начинающим!

Mini Starter



пример

CLASSIC 40

10 тонов x 1.000м
Fb. 1051, 1134, 1074, 1121, 1068,
1041, 1147, 1084, 1001, 1000
Арт. № 006MICL4

POLYNEON 40

10 тонов x 1.000м
Fb. 1843, 1988, 1874, 1921, 1971,
1918, 1747, 1800, 1682, 1801
Арт. № 006MIPL4

FROSTED MATT 40

10 тонов x *1.000м
Fb. 7800, 7843, 7747, 7058, 7364,
7984, 7041, 7801, 7937, 7950
Арт. № 006MIFM4

Big Starter



пример

CLASSIC 40

12 тонов x *2.500м
Fb. 1147, 1041, 1001, 1000, 1084, 1068,
1121, 1051, 1074, 1134, 1065, 1070
+ цветовая карта CLASSIC

POLYNEON 40

12 тонов x *2.500м
Fb. 1971, 1918, 1747, 1823, 1843, 1874,
1988, 1765, 1801, 1921, 1800, 1682
+ цветовая карта POLYNEON

оба набора содержат:

Burmilon: 120/2, 1 x *1500м, белый
иглы: 10 шт. x 65/9, 10 шт x 75/11
Royal Prewound Bobbins: 6 x 120м

Арт. № 006BICL4

Арт. № 006BIPL4

Maxi Starter



пример

CLASSIC 40

25 x 1.000м
тонов: 1137, 1192, 1070, 1223, 1068, 1041, 1086, 1001,
1074, 1058, 1384, 1147, 1122, 1080, 1121, 1173,
1000, 1241, 1044, 1134, 1370, 1051, 1048, 1246
Multicolor: 2060
Polyneon 40 3 x 1.000м
тонов: 1800, 1801
Multicolor: 1606

POLYNEON 40

25 x 1.000м
тонов: 1670, 1951, 1971, 1924, 1823, 1918, 1811, 1801,
1758, 1784, 1747, 1922, 1831, 1921, 1946, 1792,
1800, 1643, 1841, 1843, 1851, 1988, 1846, 1874
Multicolor: 1606
Classic 40 3 x 1.000м
тонов: 1000, 1001
Multicolor: 2060

оба набора содержат:

иглы:
10 шт. x 65/9
10 шт. x 75/11
10 шт. x 90/14
Royal Prewound Bobbins:
6 x 120м

FS Metallic 20 / 30 / 40 / 50
Nr. 20 - 1 x 20г; тон 1442
Nr. 30 - 1 x *500м; тон 3031
Nr. 40 - 2 x 1000м; тон 4006, 4010
Nr. 50 - 1 x 1000м; тон 5003
Supertwist 30 - 1 x 1.000м; тон 25

Classic 30 - 2 x 25г; тон 1000, 1001
Classic 60 - 2 x 1.500м; тон 1000, 1001
Polyneon 60 - 2 x 1.500м; тон 1800, 1801
Polyneon 75 - 2 x 2.500м; тон 1800, 1801
Frosted Matt 40 - 4 x *1.000м;
тон 7801, 7908, 7823, 7800

Арт. № 006MACL4

Арт. № 006MAPL4

*Специальная намотка для наборов



Указания по использованию подкладочных материалов E-ZEE

E-ZEE[®]

Подкладочные материалы используются для стабилизации обратной стороны ткани и помогают улучшить внешний вид вышивки. Они как, правило, подкладываются под основной материал и зашиваются как можно плотнее вместе с ним. Решение о выборе конкретного подкладочного материала всегда очень индивидуально, так же оно зависит от вида используемой ткани и дизайна вышиваемого рисунка.

Тем не менее, можно дать несколько основополагающих советов по использованию подкладочных материалов для вышивки:

- MADEIRA предлагает подкладочные материалы как в черном, так и в белом цветах. Черные подкладочные материалы следует использовать только для стабилизации темных тканей, иначе их может быть видно с лицевой стороны, если ткань тонкая или светлая.
- Толщина подкладочного материала должна соответствовать типу ткани. Для тонких тканей необходимо выбирать более тонкие материалы, в то время как для плотных – более толстые материалы или два слоя тонкого. При использовании слишком плотного подкладочного материала вышивка может получиться морщинистой.
- После завершения вышивки подкладочные материалы могут быть обрезаны или оторваны с изнаночной стороны. Выбор отрывного или отрезного материала зависит от типа продукции, на которой осуществляется вышивка (бейсболки, эмблемы, футболки и т.п.).
- Для лучшей стабилизации эластичных и вязаных вещей рекомендуется использовать материалы с термоклеевым покрытием или самоклеящиеся. Использование этих типов материалов позволяет обойтись без зашивания и избежать остающихся от пялец следов на тканях. Таким образом, они наиболее подходят для бархата или велюра.

Следующая таблица показывает, какие подкладочные материалы из серии E-ZEE могут быть использованы для различных типов тканей. Это только общие рекомендации:

Тип тканей	CMX	SMX	Squares	Squares/ Rolls Caps	Cotton Soft	WEB/ WEBLON	PES
блузки/футболки легкие ткани (тонкий хлопок, вискоза)	35 g	35 g				44 g	40 g soft
ткани средней плотности (хлопок) ^{2,4)}	40 g, 50 g	42 g, 50 g	40 g		50 g	50 g, 44 g	
плотные ткани (джинса) ⁴⁾	75 g, 80 g	80 g	40 g		60 g, 80 g		80 g soft
поло-рубашки / эластичные вязаные ткани (пуловеры) ¹⁾					50 g (bügelb.)	50 g, 44 g	80 g soft
футболки ²⁾	35 g, 40 g	35 g, 42 g	40 g		50 g	50 g, 44 g	40 g soft
толстовки ⁴⁾	75 g, 80 g	80 g	40 g		50 g (bügelb.)	50 g, 44 g	
пальто / брюки ⁴⁾	50 g, 75 g, 80 g	80 g	40 g		60 g, 80 g		80 g soft
бейсболки ^{3) 4)}	80 g	80 g	40 g	76 g			80 g hard
эмблемы ⁴⁾	80 g	80 g	40 g		80 g		80 g soft

1) Также может быть использован самоклеящийся материал Stick On. (Подробнее на стр. 27: „как это делается“)

2) Также могут быть использованы E-ZEE Squares.

3) Здесь альтернативно может быть использованы E-ZEE Squares/Rolls Caps.

4) Squares возможно применять в 2 слоя.



лицевая сторона



изнаночная сторона



изнаночная сторона с частично удаленным стабилизатором

Эффективность работы с E-ZEE, готовый раскрой и рулоны!

E-ZEE CMX & SMX

Это высококачественные и очень прочные стабилизаторы, выдерживающее большое количество стежков. Производственный процесс этих материалов (путём мокрой выкладки) позволяет регулярное выравнивание и распределение волокон. Поэтому эти универсальные стабилизаторы равномерно крепкие и приятно мягкие.

Состав: целлюлоза, полиэстер, вискоза в разных процентных соотношениях, в зависимости от веса

Вес / упаковка: 35 до 80 г/м² / рулон (смотрите обзор продуктов „ткани“ на стр. 29)

цвет: чёрный & белый



E-ZEE Squares

Это раскрой из отрывных стабилизаторов. Изготовлены из 100% вискозы. Раскрой имеется в двух тонах, в размере 20см x 20см. Раскрой обеспечивает высокую продуктивность и позволяет сэкономить время в вышивальной мастерской, за машиной.

Состав: 100 % вискоза

Вес: 40 г/м²

упаковка: 250 заготовок 20 см x 20 см

цвет: чёрный & белый



E-ZEE Squares Caps / Rolls Caps

Это стабильный отрывной стабилизатор, оптимально подобранный для бейсболок. Изготовлен из 100% полиэстера. Раскрой E-ZEE Squares Caps в размере 10 см x 30 см и рулон Rolls Caps 10 см x 100 м отлично подходит для вышивки бейсболок. Раскрой означает экономию времени и высокую продуктивность вышивального производства.

Состав: 100 % полиэстер

Вес: 76 г/м²

упаковка Squares Caps: 250 заготовок 10 см x 30 см

упаковка Rolls Caps: рулон 10 см x 100 м

цвет: белый



E-ZEE Cotton Soft

Отлично зарекомендовал себя на рынке, благодаря хорошему соотношению цены и качества. Избегайте чрезмерного натяжения при заправке в палец, так как Cotton Soft не тянется и рвётся легче, чем другие стабилизаторы. Cotton Soft состоит из 100% хлопка и поэтому остатки стабилизатора становятся приятно мягкими после первой стирки.

Состав: 100 % хлопок

Вес: презентация: 50 до 80 г/м²

упаковка: рулон + 6-пакетов небольших рулонов

цвет: чёрный & белый



(Подробнее на стр. 29, Обзор подкладочных материалов E-ZEE “)

Эффективность работы с E-ZEE, готовый раскрой и рулоны!

E-ZEE WEB

Это мягкий и стабильный отрезной стабилизатор, имеется в наличии в заготовках или в рулонах. Отлично подходит для стабилизации трикотажа и пике. Внимание: гладить не очень горячим утюгом (одна точка, первый уровень, (110°C)

Состав: 100 % полипропилен

Вес: 50 г/м²

упаковка: 250 заготовок 38 см x 38 см / 250 заготовок 23 см x 23 см / рулон 200 м x 90 см **цвет:** чёрный & белый



E-ZEE WEBLON

Это мягкий и стабильный отрезной стабилизатор. Благодаря своей структуре он отлично подходит для светлых тканей, так как он менее заметен и не просвечивает. Отличное решение для трикотажных тканей и пике. Хорошо подходит для вышивки, которые подвергаются в дальнейшем обработке на термопрессе.

Внимание: термостойкий до 260 °C

Состав: 100 % полиамид

Вес: 44 г/м² (белый) / 34 г/м² (чёрный)

упаковка: 250 заготовок 20 см x 20 см / рулон 45 м x 50 см / рулон 200 м x 94 см

цвет: чёрный & белый



E-ZEE Stick On light / Stick On

Этот самоклеящийся стабилизатор применяют на тканях или раскрое, где требуется стабилизатор, но которые нельзя заправить в пальцы (например бархат, плюш и т.д.) **Stick On** оптимально подходит для плотных, тяжелых тканей. **Stick On light** имеет немного меньше клея и легче удаляется после вышивки, поэтому подходит для легких, тонких тканей. (Подробнее на стр. 29).

Состав: 100 % вискоза

Вес: 50 г/м²

упаковка: рулон (Подробнее на стр. 29 „Обзор подкладочных материалов E-ZEE “)

цвет: Stick On light: белый / Stick On: чёрный & белый



E-ZEE PES soft / PES hard

Отрезные стабилизаторы предлагаются в soft и hard вариантах – **PES hard** отлично подходит для вышивки на бейсболках.

Состав: 100 % полиэстер

Вес: 40 до 80 г/м²

упаковка: рулон (Подробнее на стр. 29 „Обзор подкладочных материалов E-ZEE “)

цвет: чёрный & белый



E-ZEE Fire Fighter

Это тяжело воспламеняемый прокладочный материал для защитной одежды. Лёгкий, пропускающий воздух, стабильный и прочный на разрыв, специальный материал, изготовлен из 100% арамида.

Состав: Арамид, Меламин - в зависимости от упаковки в различных соотношениях

Вес: 55 г/м²

упаковка: рулон (Подробнее на стр. 29 „Обзор подкладочных материалов E-ZEE “)

цвет: натуральный, желтый цвет материала



Stick On / Stick On light (клеякая подкладка для вышивки)

E-ZEE®

Заправить подкладку Stick On защитной бумагой наверх в пяльца (рис. 1).

В области вышивальной пластины вырежьте маленький кусочек (минимум размером с Ваш вышивальный мотив) (рис.2).

Отступите от выреза 2 см и удалите бумагу с плёнки на это расстояние. Внимание, образовавшийся липкий край можно использовать несколько раз (рис. 3).

Плотные ткани:

На Stick On можно много раз наклеивать вышивальные подкладки. Основная ткань или вышиваемое изделие тогда просто накладываются сверху.

Трикотаж:

- можно наклеить на обратной стороне трикотажа, при помощи утюга термopодкладку (подкладка по размеру должна быть немного больше, чем вышиваемый мотив), и затем закрепить это на липких краях
- приклеить кусочек E-ZEE Stick On вначале на трикотаж, а затем закрепить это на липких краях (рис. 4+5).



рис. 1

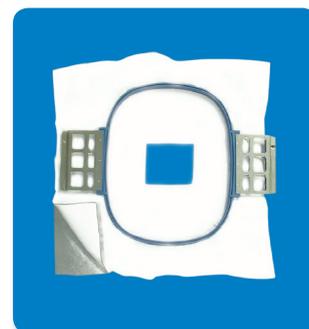


рис. 2

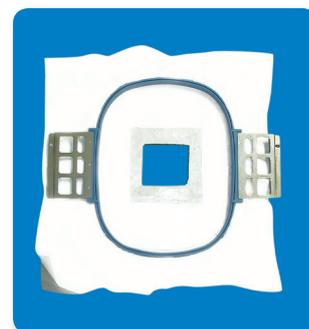


рис. 3



рис. 4



рис. 5

Спрашивайте о других подкладках E-ZEE.

E-ZEE Comfort-Wear

Comfort-Wear это термоклеевой, эластичный материал, закрывающий изнаночную сторону вышивки, чтобы защитить кожу от раздражения. Эластичность и мягкость **Comfort-Wear** обеспечивают комфортную носку изделий и максимальную свободу движений. **Comfort-Wear** очень тонкий и не просвечивает через одежду.

Для защиты кожи от царапин **Comfort-Wear** приклепляется к изнаночной стороне вышивки с помощью горячего пресса или утюга. Клейкое вещество в материале **Comfort-Wear** активируется каждый раз при нагревании и поэтому он держится намного дольше, чем аналогичные продукты. **E-ZEE Comfort-Wear** предлагается в черном и белом тонах.



Состав: 100 % Полиэстер

Вес: 51 г/м²

упаковка: рулон 50см x 100м Арт. №: 051CW50W (белый)

Цвет: белый и черный Арт. №: 051CW50S (черный)

Указания по переработке:

На стороне с клеевым покрытием виден нанесённый шершавый слой. Положите клеевую сторону Comfort Wear на изнаночную сторону вышивки и зафиксируйте горячим прессом или утюгом. При этом рекомендуется подкладывать дополнительную ткань на лицевую сторону вышивки, чтобы не повредить её. После фиксации оставить Comfort Wear остывать минимум на 2 часа.

Условия применения:

Горячий пресс:
Температура: 130 - 140 °C
Давление: 4-6 бар
Время: около 15 сек.

Утюг:
Температура: 2 точки с максимальным паром
Давление: как можно сильнее
Время: около 30 сек.

Из-за разной термостойкости лицевой ткани и других материалов одежды перед началом работы необходимо провести пробу.



E-ZEE Heat Seal

Heat Seal перманентная клеящаяся плёнка для фиксации всех видов нашивок и эмблем. Состав 100 % кополиамид предлагается в двух вариантах. Первое исполнение может быть зафиксировано утюгом, второе исполнение требует фиксации термопрессом. В зависимости от варианта выдерживает температуру стирки до 40°C или 95°C.



вариант для утюга:

состав: 100% кополиамид

вес: 100 г/м²

упаковка:

рулон 20 см x 50 м (Арт. № 035H1125)

рулон 50 см x 50 м (Арт. № 035H1155)

применение:

1 шаг: Зафиксировать подкладку на обратной стороне вышивки (если нужно, накрыть лицевую часть вышивки, чтобы избежать попадания клея на утюг).

температура: две точки, без пара
давление: лёгкое
время воздействия: 5 секунд на обе стороны

2 шаг: Вырезать вышивку и приклеить её на изделие.
температура: две точки, без пара
давление: как можно сильнее
время воздействия: 10 секунд на лицевой стороне, мин. 20 секунд на изнаночной стороне



вариант для термопресса:

состав: 100% кополиамид

вес: 80 г/м²

упаковка:

рулон 105 см x 100 м (Арт. № 035HP811)

применение:

1 шаг: Зафиксировать подкладку Heat-Seal на обратной стороне вышивки (если нужно, накрыть лицевую часть вышивки, чтобы избежать попадания клея на пресс).

температура: 170 °C
давление: 0-1 бар
время воздействия: 5 секунд

2 шаг: Вырезать вышивку и приклеить её на изделие.

температура: 170 °C
давление: 3 - 4 бар
время воздействия: 15 секунд



HeatSeal достигает сцепления в полную силу после 48 часов!

MADERA

Продукт	Вес	Тон	состав	Отрывной отрезной	Оеко-Тех	Презентация	Арт.-№	
CMX	35 г/м ²	Белый	целлюлоза и полиэстер & вискоза в различном соотношении в зависимости от веса	◊	✓	200 м x 90 см	051CMX3W	
CMX	35 г/м ²	Чёрный		◊		200 м x 90 см	051CMX3S	
CMX	40 г/м ²	Белый		◊		100 м x 90 см	051CMX4W	
CMX	40 г/м ²	Чёрный		◊		100 м x 90 см	051CMX4S	
CMX	50 г/м ²	Белый		◊		200 м x 90 см	051CMX5W	
CMX	50 г/м ²	Чёрный		◊		200 м x 90 см	051CMX5S	
CMX	50 г/м ²	Белый		◊		100 м x 90 см	051CMX51	
CMX	50 г/м ²	Чёрный		◊		100 м x 90 см	051CMX50	
CMX	65 г/м ²	Белый		◊		100 м x 90 см	051CMX6W	
CMX	65 г/м ²	Чёрный		◊		100 м x 90 см	051CMX6S	
CMX	75 г/м ²	Белый		◊		100 м x 90 см	051CMX7W	
CMX	75 г/м ²	Чёрный		◊		100 м x 90 см	051CMX7S	
CMX	80 г/м ²	Белый		◊		100 м x 90 см	051CMX8W	
CMX	80 г/м ²	Чёрный		◊		100 м x 90 см	051CMX8S	
SMX	35 г/м ²	Белый	55%	◊		200 м x 90 см	051SMX3W	
SMX	42 г/м ²	Белый	полиэстер,	◊		200 м x 90 см	051SMX4W	
SMX	50 г/м ²	Белый	15% ПВА,	◊		200 м x 90 см	051SMX5W	
SMX	80 г/м ²	Белый	30% вискоза	◊		100 м x 90 см	051SMX8W	
SQUARES	40 г/м ²	Белый	100% вискоза	◊		* 20 см x 20 см	051QV42W	
SQUARES	40 г/м ²	Чёрный		◊	* 20 см x 20 см	051QV42S		
SQUARES Caps	76 г/м ²	Белый	100% полиэстер	◊		* 10 см x 30 см	051QC71W	
ROLLS Caps	76 г/м ²	Белый		◊	100 м x 10 см	051RC71W		
Cotton Soft	50 г/м ²	Белый	100% хлопок	◊		200 м x 90 см	051CS59W	
Cotton Soft	50 г/м ²	Чёрный		◊	200 м x 90 см	051CS59S		
Cotton Soft bügelbeschichtet	50 г/м ²	Белый		◊	200 м x 90 см	051CB59W		
Cotton Soft bügelbeschichtet	50 г/м ²	Чёрный		◊	200 м x 90 см	051CB59S		
Cotton Soft	60 г/м ²	Белый		◊	200 м x 90 см	051CS69W		
Cotton Soft	60 г/м ²	Чёрный		◊	200 м x 90 см	051CS69S		
Cotton Soft	80 г/м ²	Белый		◊	100 м x 90 см	051CS89W		
Cotton Soft	80 г/м ²	Чёрный		◊	100 м x 90 см	051CS89S		
Cotton Soft Sixpack	50 г/м ²	Белый		◊	6 x 50 м x 30 см	051CS53W		
Cotton Soft Sixpack	50 г/м ²	Чёрный		◊	6 x 50 м x 30 см	051CS53S		
WEB	50 г/м ²	Белый		100% полипропилен макс. температура глажения: 	◊	✓	* 23 см x 23 см	051WB52W
WEB	50 г/м ²	Чёрный			◊		* 23 см x 23 см	051WB52S
WEB	50 г/м ²	Белый			◊		* 38 см x 38 см	051WB54W
WEB	50 г/м ²	Чёрный			◊		* 38 см x 38 см	051WB54S
WEB	50 г/м ²	Белый	◊		200 м x 90 см		051WB59W	
WEB	50 г/м ²	Чёрный	◊		200 м x 90 см		051WB59S	
WEBLON	44 г/м ²	Белый	100% полиамид теплостойкость, точка плавления: 260 °C	◊	✓	* 20 см x 20 см	051WL20W	
WEBLON	34 г/м ²	Чёрный		◊		* 20 см x 20 см	051WL20S	
WEBLON	44 г/м ²	Белый		◊		45 м x 50 см	051WL50W	
WEBLON	34 г/м ²	Чёрный		◊		45 м x 50 см	051WL50S	
WEBLON	44 г/м ²	Белый		◊		45 м x 75 см	051WL75W	
WEBLON	34 г/м ²	Чёрный		◊		45 м x 75 см	051WL75S	
WEBLON	34 г/м ²	Белый		◊		200 м x 94 см	051WL92W	
WEBLON	34 г/м ²	Чёрный		◊		200 м x 94 см	051WL92S	
Stick On light	50 г/м ²	Белый	100% вискоза	◊		50 м x 75 см	051SL75W	
Stick On light	50 г/м ²	Белый		◊	100 м x 75 см	051SL71W		
Stick On	50 г/м ²	Белый		◊	50 м x 75 см	051SV75W		
Stick On	50 г/м ²	Белый		◊	100 м x 75 см	051SV71W		
Stick On	50 г/м ²	Чёрный		◊	50 м x 75 см	051SV75S		
Stick On	50 г/м ²	Чёрный		◊	100 м x 75 см	051SV71S		
PES soft	40 г/м ²	Белый	100% полиэстер	◊		200 м x 90 см	051PS49W	
PES soft	80 г/м ²	Белый		◊	100 м x 90 см	051PS89W		
PES soft	80 г/м ²	Чёрный		◊	100 м x 90 см	051PS89S		
PES hard	80 г/м ²	Белый		◊	100 м x 90 см	051PH89W		
PES hard	80 г/м ²	Чёрный		◊	100 м x 90 см	051PH89S		
E-ZEE FireFighter	55 г/м ²	желтый	100% арамид 50% арамид / 50% меламиновая смола	◊		50 м x 20 см	051FF52S	
E-ZEE FireFighter	55 г/м ²	желтый		◊	50 м x 100 см	051FF51S		

* 250 заготовок



Специальные водорастворимые стабилизаторы

AVALON

Некоторые ткани и материалы, в особенности трикотажные или ворсистые, являются весьма сложными для вышивки. Трикотаж сильно тянется, и без стабилизатора на нём невозможно получить хорошую вышивку. Кроме этого, стежки вышивки могут теряться в толстом трикотаже.

Примерно так же обстоят дела с махровыми тканями. Петельки ворса путаются с нитками вышивки и портят общий вид вышивки, конечный потребитель рассматривает такую вышивку как некачественную.

Такой ситуации можно избежать благодаря водорастворимой плёнке AVALON компании MADEIRA. Эта плёнка заправляется в пальцы вместе с основой вышивки. Плёнка располагается между вышивкой и тканью и придавливает петельки ворса или большие петли ткани, вышивка может производиться без дальнейших стабилизаторов.

Так Вы удалите AVALON лучше всего:

Avalon - это водорастворимая плёнка, которая исчезает после стирки.

- вначале можно оторвать остатки AVALON вокруг вышивки.
- Если Вы не собираетесь сразу же стирать вышивку, то наложите на вышивку чистую влажную ткань и прогладьте её сухим утюгом. Таким образом, AVALON растворится, а влажная ткань впитает в себя остатки AVALON.
- Если всё ещё сохраняются остатки AVALON, этот процесс можно повторить.
- Полностью все остатки AVALON исчезнут после первой же стирки.

Не важно, какой путь Вы выберёте для растворения AVALON, главное, что вышитые части можно складывать друг на друга только в сухом виде

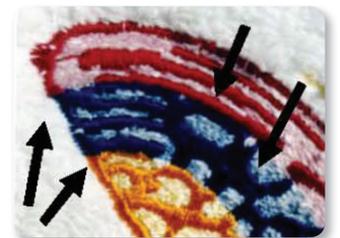


рис. 1



рис. 2



рис. 3

рис. 1: Типичная проблема в процессе вышивки на трикотажных/ махровых тканях - неровные края и деформированный рисунок.

рис. 2: Гарантия высшего качества вышивки - AVALON фирмы MADEIRA наложен на основную ткань и заправлен в пальца.

рис. 3: Бескомпромиссное качество - вышивка при помощи AVALON: ровные контуры, чёткие детали.

AVALON (20 микрон)

рулоны 100м x 20 см, Арт. № 035AVA20
рулоны 100м x 50 см, Арт. № 035AVA50
рулоны 100м x 100 см, Арт. № 035AVA

AVALON STRONG (35 микрон)

рулоны 100м x 20 см, Арт. № 035AVS21
рулоны 100м x 50 см, Арт. № 035AVS51
рулоны 100м x 100 см, Арт. № 035AVS11

Хранение:

Во время хранения плёнка всегда должна быть закрыта в водонепроницаемой упаковке. Избегайте прямых солнечных лучей, экстремальных температур и влажности. Для того, чтобы предотвратить высыхание, мы рекомендуем убрать плёнку сразу после использования в упаковку.

MADEIRA

...и всё будет ровно

AVALON Plus

AVALON PLUS - это водорастворимый материал с тканевой структурой. Его не накладывают на основную ткань, его используют вместо стабилизатора под вышивкой и заправляют в пальцы под ткань. Таким образом, он служит для стабилизации вышивки во время вышивального процесса. После первой же стирки AVALON PLUS бесследно исчезает, оставляя чистую изнаночную сторону вышивки и высокий комфорт носки.

AVALON Plus (300 микрон)

рулоны 100м x 20 см, Арт. № 035PLUS2

рулоны 100м x 50 см, Арт. № 035PLUS5

рулоны 100м x 100 см, Арт. № 035PLUS1



AVALON Ultra

AVALON ULTRA - это также водорастворимый материал, который при использовании специальной вышивальной программы отлично подходит в качестве носителя для воздушных вышивок или вышивок ришелье. После стирки AVALON ULTRA исчезает без следа, оставляя только лёгкую, воздушную вышивку, состоящую из верхней и нижней нитки.

AVALON ULTRA (90 микрон)

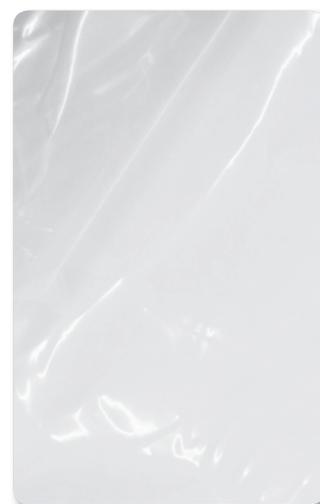
рулоны 50 м x 50 см, Арт. № 035AVU55

рулоны 50 м x 100 см, Арт. № 035AVU15



Хранение:

Во время хранения пленка всегда должна быть закрыта в водонепроницаемой упаковке. Избегайте прямых солнечных лучей, экстремальных температур и влажности. Для того, чтобы предотвратить высыхание, мы рекомендуем убрать плёнку сразу после использования в упаковку.



Хранение:

Во время хранения пленка всегда должна быть закрыта в водонепроницаемой упаковке. Избегайте прямых солнечных лучей, экстремальных температур и влажности. Для того, чтобы предотвратить высыхание, мы рекомендуем убрать плёнку сразу после использования в упаковку.

термоплавящийся стабилизатор

MADEIRAS®

MADEIRAS - плёнка - это термоплавящийся стабилизатор, **100% полилефин**, толщиной **100 микрон** или **30 микрон**, **100% безопасен для окружающей среды** и не содержит формальдегидов.

Плёнка для вышивки с очевидными преимуществами.

Плёнка универсальна в применении и используется для очень тонких и эластичных тканей, так же как и для обыкновенных хлопковых тканей. При этом почти полностью избегается деформация основного материала, и можно не пользоваться обычно необходимым для этого клеем.

Рекомендации по применению:

Применение плёнки абсолютно легко. Она может использоваться как для техники MADEIRAS, так и для других известных способов применения вышивальных стабилизаторов..

Плёнка удаляется быстро и без остатка. Для удаления плёнки может быть использован термопресс или обыкновенный утюг. Плёнка исчезает при температуре 120°-140°C за считанные секунды.

упаковка 100 микрон

рулоны 100 м x 50 см

Арт. № 035AS51B

рулоны 100 м x 100 см

Арт. № 35AS11B

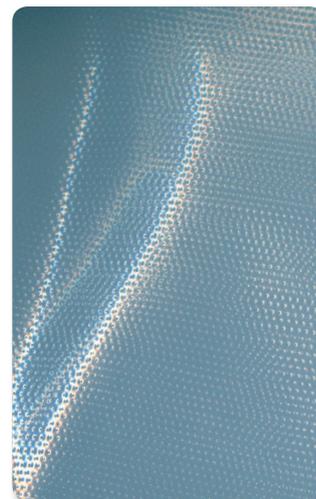
упаковка 30 микрон:

рулоны 100 м x 50 см

Арт. № 035AS513

рулоны 200 м x 100 см

Арт. № 035AS123



MADEIRA

Так просто можно вышивать эмблемы.

Или: как не вырезать уже законченную эмблему?

MADERAS®

1. Зафиксируйте плёнку в рамку Вашей вышивальной машины. В зависимости от вышивальной программы, возможно, плёнку лучше использовать в несколько слоёв.

Заправить плёнку:

Если Вы используете один слой плёнки, то положите плёнку гладкой стороной вверх.

Если Вы используете два слоя плёнки, то положите шершавые стороны друг на друга.

Если Вы используете три слоя плёнки, то положите шершавую сторону третьей плёнки на гладкую сторону первых двух.

2. После запяливания прошейте наметкой контуры будущей эмблемы (рис. 1).
3. Прошив контуры, сделайте наметочным стежком сетку для того, чтобы стабилизировать поле будущей эмблемы (рис. 2).
4. Выполните основу рисунка эмблемы (рис. 3).
5. На основе вышейте желаемый мотив, логотип или буквы Вашей эмблемы (рис. 4).
6. В самом конце вышейте рамку 2,5-3мм вокруг вспомогательного контура (см. пункт 2). Соответствующие стежки гладью должны лежать тесно друг к другу. Таким образом, в плёнке образуются проколы, и готовую эмблему будет легко вынуть (рис. 5).
7. Если стежки контура недостаточно близки друг к другу, эмблему можно всё же осторожно оторвать от плёнки. Мелкие остатки плёнки удаляются горячим прессом или утюгом, как описано на следующей странице.

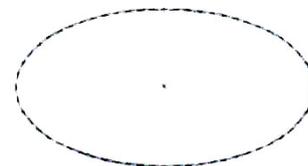


рис. 1

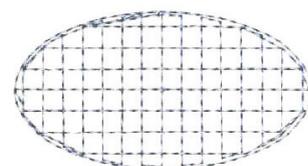


рис. 2

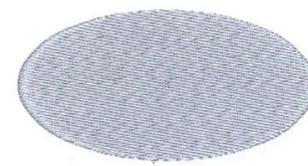


рис. 3



рис. 4



рис. 5

Мы можем предоставить Вам свободный файл .DST с мотивом для собственных тестов. Свяжитесь с нами!

MADERA

Удаление плёнки **MADERAS**[®]

При помощи утюга:

1. Сначала можно попробовать осторожно оторвать плёнку от вышивки (на сколько возможно). Остатки плёнки быстрее удалятся с вышивки, чем вся плёнка.
2. Идеальная температура: 140°C (= уровень 2 = **).
3. Прогладьте вышивку обычными движениями 5-10 секунд. Не ставьте утюг на вышивку на 5-10 секунд, а гладьте круговыми движениями. Таким образом, плёнка расплавляется под действием температуры и стирается при кругообразных движениях.
4. Если всё же остатки плёнки не исчезли полностью, можно слегка увеличить температуру глажки и довести её до уровня 3 (=*** или = 200°C), чтобы получить лучший результат. При температуре 200°C достаточно 3-5 сек. для полного удаления плёнки.
5. Тестирование на жароустойчивость всех ниток фирмы MADEIRA (в том числе полиэстеровых) показало, что утюжка в течении от 10 до 30 секунд при температуре 140°C проблем не вызывает. Так же не вызывает проблем утюжка в течении 10 секунд при температуре 200°C, это не вызывает изменения тона или изменения ниток.

При помощи гладильного пресса:

1. Тут так же нужно попробовать осторожно оторвать плёнку от вышивки (на сколько возможно).
2. После этого вышивку нужно заложить в гладильный пресс на 10-20 секунд. MADEIRA успешно работает с прессами фирмы INSTA. Данный тип прессов оснащён одной нагревательной пластиной, расположенной сверху, таким образом, тепло поступает только сверху. (Существуют так же гладильные прессы с двумя нагревательными пластинами.) MADEIRA использует следующие параметры работы пресса:
Температура около 120°C, давление = 0 = „нет давления“
3. При этом плёнка расплавляется и остаётся на нагревательной пластине. Вышивка должна остаться без плёнки. Если всё же остатки плёнки видны на вышивке, то значит, температура нагрева пресса была недостаточна или вышивка находилась в прессе слишком короткое время.
4. В заключении (не после каждой отдельной операции) плёнка может быть удалена с поверхности пресса в горячем состоянии движением руки или шпателем.
5. Тестирование на жароустойчивость всех вышивальных ниток фирмы MADEIRA (в том числе полиэстеровых) показало, что при воздействии гладильным прессом при температуре 120°C в течение 1, 2, 3, 5 и даже 10 минут проблем не возникает.

Продукт	Толщина	Тон	Состав	Отрывной Отрезной	Упаковка	Арт. №
AVALON AVALON AVALON	20 μ 20 μ 20 μ		100% поливиниловый спирт	‘ ‘ ‘	100 м x 20 см 100 м x 50 см 100 м x 100 см	035AVA20 035AVA50 035AVA
AVALON Strong AVALON Strong AVALON Strong	35 μ 35 μ 35 μ		100% поливиниловый спирт	‘ ‘ ‘	100 м x 20 см 100 м x 50 см 100 м x 100 см	035AVS21 035AVS51 035AVS11
AVALON Plus AVALON Plus AVALON Plus	300 μ 300 μ 300 μ		100% поливиниловый спирт	‘ ‘ ‘	100 м x 20 см 100 м x 50 см 100 м x 100 см	035PLUS2 035PLUS5 035PLUS1
AVALON Ultra AVALON Ultra	90 μ 90 μ		100% поливиниловый спирт	‘ ‘	50 м x 50 см 50 м x 100 см	035AVU55 035AVU15
MadeirAS-Film MadeirAS-Film MadeirAS-Film MadeirAS-Film	100 μ 100 μ 30 μ 30 μ		100% полиолефин	‘ ‘ ‘ ‘	100 м x 50 см 100 м x 100 см 100 м x 50 см 200 м x 100 см	035AS51B 035AS11B 035AS513 035AS123
Bodybuilder Bodybuilder Bodybuilder hard Bodybuilder hard	3 мм 3 мм 3 мм 3 мм	белый Чёрный белый Чёрный	100% этиленвинилацетаты		* 30 см x 40 см * 30 см x 40 см * 30 см x 40 см * 30 см x 40 см	035B010W 035B010B 035BH10W 035BH10B
Heat Seal Bügelversion Heat Seal Bügelversion Heat Seal Thermopresseversion	100 г/м ² 100 г/м ² 80 г/м ²		100% сополиамид		20 см x 50 м 50 см x 50 м 105 см x 100 м	035HI125 035HI155 035HP811
Comfort-Wear ¹ Comfort-Wear ¹	51 г/м ² 51 г/м ²	белый Чёрный	100% полиэстер		100 м x 50 см 100 м x 50 см	051CW50W 051CW50S

* 10 заготовок

(1)



Придайте объем с Bodybuilder!

BODYBUILDER

Пенный 3D материал от MADEIRA. Прекрасное решение для создания объемной вышивки.

Правила использования:

Рис.1: Предварительная вышивка контуров помогает правильно расположить лист BODYBUILDER.

Рис.2: Положите лист BODYBUILDER сверху. При необходимости (например, на бейсболках) используйте клей MSA1100 для фиксации материала.

Рис.3: Вышейте необходимый рисунок.

Рис.4: Удалите слой BODYBUILDER. Прекрасная перфорация материала позволяет легко удалить его остатки, даже с вышитых букв.

Важно:

- Чтобы покрыть материал полностью, для объемной 3D вышивки необходимо увеличить плотность стежков. Вышивая по вспомогательным линиям (Рис. 1), необходимо запрограммировать «СТОП», чтобы положить лист материала.
- Для апробации материала Madeira предлагает бесплатную программу вышивания логотипа BODYBUILDER (в формате dst)!

BODYBUILDER

- Предлагается в белом и черном тонах
- Толщина: 3 мм
- Упаковка: 10 листов 30 см x 40 см
- Арт. № 035B010W (белый) / 035B010B (черный)



BODYBUILDER hard

- Предлагается в белом и черном тонах
- Толщина: 3 мм
- Упаковка: 10 листов 30 см x 40 см
- Арт. № 035BH10W (белый) / 035BH10B (черный)



Рис. 1

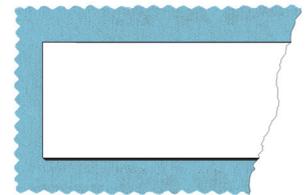


Рис. 2

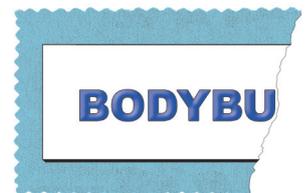


Рис. 3

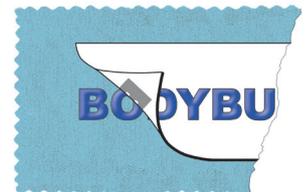
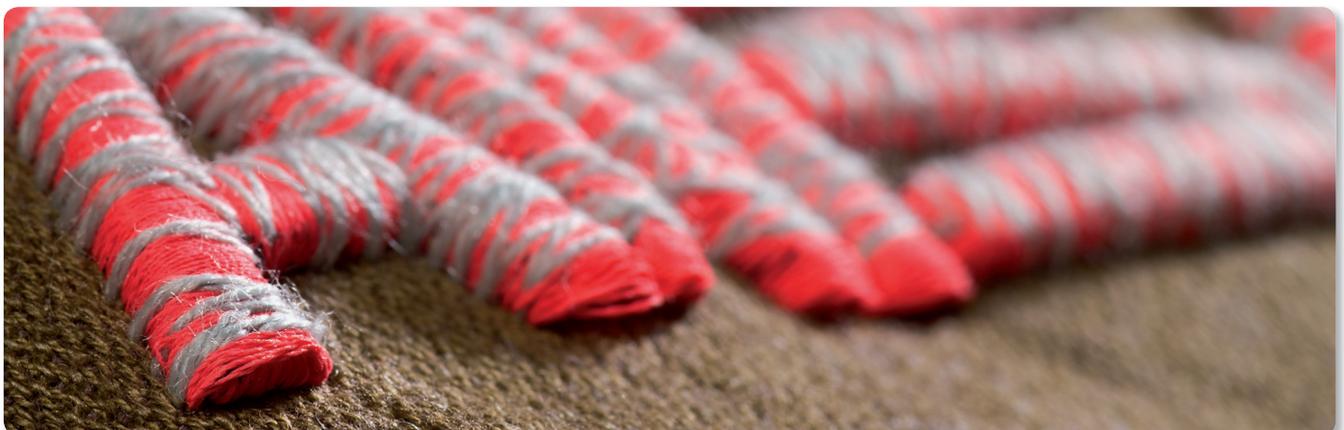
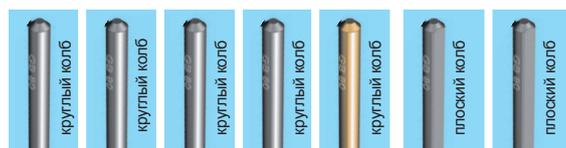


Рис. 4



ИГЛЫ



MADEIRA виды ниток	Номер иглы	Арт. №	Nadelsystem: DB x K5					Brother PR	
			R	RG	FFG	FG/SUK	RG/SAN [®] 1	RG Brother PR Serie	FG Brother PR Serie
CLASSIC No. 60 POLYNEON No. 75, 60, 40 FROSTED MATT No. 40	DB x K5 Nm 60/8 R DB x K5 Nm 60/8 RG DB x K5 Nm 60/8 FFG	021060R 021060RG 021060HR	●	●	●				
CLASSIC № 60, 40 POLYNEON № 60, 40 FROSTED MATT № 40 FS № 50, 40 MONOLON	DB x K5 Nm 65/9 R DB x K5 Nm 65/9 RG/SAN [®] 1 DB x K5 Nm 65/9 FFG Brother 130/705H RG 65/9	021065R 022065RG 021065HR 024065RG	●				●		●
CLASSIC № 40 POLYNEON № 40 FS № 50, 40	DB x K5 Nm 70/10 FFG DB x K5 Nm 70/10 RG	021070HR 021070RG		●	●				
CLASSIC № 40, 30 POLYNEON № 40 FROSTED MATT № 40 FS № 50, 40 FIRE FIGHTER № 40 LUNA № 40	DB x K5 Nm 75/11 R DB x K5 Nm 75/11 RG DB x K5 Nm 75/11 RG/SAN [®] 1 DB x K5 Nm 75/11 FFG Brother 130/705H FG 75/11	021075R 021075RG 022075RG 021075HR 024075FG	●	●			●		●
FIRE FIGHTER No. 40 LUNA No. 40	DB x K5 Nm 80/12 RG DB x K5 Nm 80/11 RG/SAN [®] 1 DB x K5 Nm 80/12 FFG	021080RG 022080RG 021080HR		●			●		
FS № 30, 45 SUPERTWIST № 30	DB x K5 Nm 90/14 R DB x K5 Nm 90/14 RG DB x K5 Nm 90/14 FFG Brother 130/705H FG 90/14	021090R 021090RG 021090HR 024090FG	●	●					●
Альтернатива иглы DB x K5 Nm 90/14. Тончайшие иглы 80 с супер большим ушком для применения на тонких тканях.	DB x K5 SAN [®] 8 FFG 80/12	023080HR			●				
BURMILANA № 12/CO CLASSIC № 12 FS № 20, 15, 12	DB x K5 Nm 100/16 RG DB x K5 Nm 100/16 FG Brother 130/705H FG 100/16	021100RG 021100FG 024100FG		●		●			●

Иглы размером 75/11/RG или FFG принято считать стандартными. Обратите внимание на окончание иглы R = нормальное круглое окончание | RG = круглое окончание с маленькой точкой шара | FFG = небольшое шариковое окончание FG = средние шариковое окончание. Вышивальная машина Brother PR 600 требует иглы другой системы. MADEIRA предлагает иглы номеры 65, 75, 90 и 100, которые подходят для всех ниток MADEIRA (см. таблицу выше).

Примечание для вышивки бейсболок: Выбор иглы для различных нитей может иметь различное предпочтение для вышивки бейсболок – здесь не обязательно использовать каждый предложенный, самый тонкой вариант иглы, нужно выбрать следующую по размеру иглу, или даже иглу на два размера больше. При необходимости, обратитесь к вашему поставщику машин для получения более подробной информации. Здесь мы рекомендуем тип иглы SAN[®]1 (смотрите таблицу выше). SAN[®]1 с RG- окончанием - эти иглы имеют очень твердую поверхность покрытия GEBEDUR[®] - это покрытие из нитрида титана обеспечивает более высокую износостойкость и защиту кончика иглы. SAN[®]1 представляет собой особую геометрию иглы, что обеспечивает большую стабильность!

Для 3-D вышивки со вспененным материалом (см. стр. 33 „BODYBUILDER“), отлично подходит SAN[®]1. Для вышивки на коже / кожезаменителе мы рекомендуем тип иглы с остриём - R.

нити различной толщины - различные требования

Из-за того, что нитки имеют разную толщину, плотность стежка должна корректироваться во время цифрования. Так же бывают случаи, когда на вышивальной машине необходимо использовать различные номера игл.

Следующая таблица показывает для примера, какая плотность стежка и какие номера игл соответствуют определенным толщинам нитей. Только при правильном сочетании плотности стежка и номера иглы можно получить желаемый результат.

Тип нитей	Количество стежков (на кв.см)	Плотность на 1/10 мм	Плотность на 1 мм	Размер иглы
CLASSIC 60	57	3.5	0.35	60/8 - 65/9
CLASSIC 40	51	4.0	0.40	65/9 - 75/11
CLASSIC 30	41	5.0	0.50	75/11
CLASSIC 12	25	8.0	0.80	100/16
POLYNEON 75	94	2.0	0.20	60/8
POLYNEON 60	57	3.5	0.35	60/8 - 65/9
POLYNEON 40 / FR	51	4.0	0.40	60/8 - 75/11
FS 50	57	3.5	0.35	65/9 - 75/11
FS 45	51	4.0	0.40	80/12 - 90/14
FS 40	51	4.0	0.40	65/9 - 75/11
FS 30	41	5.0	0.50	80/12 - 90/14
FS 20	27	8.0	0.80	100/16
FS 15	23	9.0	0.90	100/16
FS 12	23	9.0	0.90	100/16 - 110/18
SUPERTWIST 30	30	6.0	0.60	80/12 - 90/14
BURMILANA 12/CO	23	9.0	0.90	100/16
FROSTED MATT 40	51	3.0 или 4.0	0.30 или 0.40	60/8 - 75/11
LUNA 40	51	4.0 или 5.0	0.40 или 0.50	75/11 - 80/12
FIRE FIGHTER 40	51	4.0	0.40	75/11 - 80/12
MONOLON	66	3.5	0.35	65/9

Указанные величины носят рекомендательный характер и могут изменяться в зависимости от типа используемой ткани и желаемого эффекта.

Практический совет:

При обычной длине стежка расход нижней нити составляет примерно 3м на 1.000 стежков.
Расход верхней нити: около 5м на 1.000 стежков.

Правильное натяжение нити:

При вышивке широкой, равномерной гладью на изнаночной стороне вышивки нижнюю нить видно только на 1/3 общей ширины стежка!

ВЫШИВАЛЬНЫЕ НОЖНИЦЫ

MADEIRA предлагает вышивальные ножницы различных видов и размеров. Выполненные из высококачественных материалов, они отличаются высокой точностью отреза до самых кончиков, имеют долгий срок службы и отвечают самым высоким требованиям.

Ножницы для вышивки высшего качества, позолоченные, 22 карата, не содержат никеля

Ножницы с закругленными концами

Закругленные концы позволяют сделать точный отрез, не повреждая ткань. Идеально подходят для удаления соединяющих стежков.

Арт.№: 020N9476 (длина: 10,5 см)



Ножницы с двойным изгибом

Помогают добраться к труднодоступным местам, таким как прижимная лапка. Двойной изгиб позволяет не прикасаться к работе.

Арт.№: 020N9478 (длина: 9 см)



Ножницы в форме аиста

Привлекательные ножницы с современным дизайном, позволяющие делать удобный отрез.

Арт.№: 020N9479 (длина: 9,5 см)



Ножницы прямой формы

Стандартные ножницы для любых видов работ с вышивкой.

Арт.№: 020N9477 (длина: 10,5 см)



Специальные ножницы (для E-Zee FireFighter)

Для облегчения работы мы рекомендуем наши специальные ножницы. Обыкновенные ножницы режут этот стабилизатор плохо и быстро тупятся.

Арт.№: 020N9495 (длина 24 см)



Профессиональные вышивальные ножницы из стали с хромовым покрытием.

Точные ножницы изогнутой формы

Особенная форма верхней части ножниц способствует легкой работе на пальцах. Изогнутые концы предупреждают повреждение ткани или вышивки.

Арт.№: 020N9491 (длина: 14 см)



Ножницы с одним кольцом

Незаменимы для всех видов работы, где необходима особо высокая точность. Ножницы очень удобны в применении и имеют пружину, которая автоматически возвращает их в исходное положение.

Арт.№: 020N9492 (длина: 11 см)



Ножницы для аппликаций

Точные ножницы для изготовления аппликаций, квилтов, обработки краёв. Специальная форма ножниц предотвращает ткань или аппликацию от повреждений.

Арт.№: 020N9493 (длина: 15 см)



Сниппер

Быстрая работа благодаря пружине возвращения в начальную позицию, эргономичны, точный отрез, ручка из закалённой стали.

Арт.№ : 020N9494 (длина 10,5 см)



Клей-аэрозоль временного действия

MSA 1100

Отлично подходит для временного фиксирования аппликаций и выкроенных деталей. Преимущества:

- > экономичен, содержание баллона - 350г, хватает для работы как в стандартных 500мл баллонах
- > клей держится в течение полного часа
- > **новинка: усиленная сила склеивания**
- > **новинка: лёгкий цитрусовый аромат**
- > превосходное соотношение цены и качества

Закажите ещё сегодня **клей-аэрозоль временного действия MADEIRA MSA 1100!**

Минимальный заказ: 1 коробка - 12 баллонов, Арт. № 025MSAN
 Цена на клей варьирует в зависимости от объёма Вашего заказа.

Клей-аэрозоль временного действия MSA 1100 перевозится по правилам транспортировки отдельно от ниток.



Общие указания по использованию:

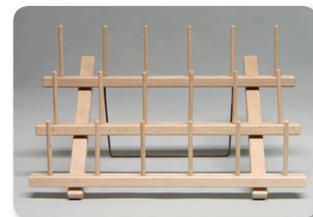
1. Хорошо встряхните баллон перед употреблением.
2. По возможности производите работы с клеем за отдельным столом. Таким образом остатки клея не будут оседать на машинах, иглах и рабочем месте. Если это не возможно, регулярно и тщательно протирайте оборудование и рамку машины. Это позволит предотвратить налипание, особенно на винтах пялец.
 Наносите клей на основу (стабилизатор), а не на ткань.
3. Соблюдайте рекомендованное расстояние для нанесения клея (около 20см) и распыляйте клей короткими нажатиями.
4. Пятна нужно сразу же промокнуть салфеткой, смоченной в спиртовом растворе.
5. Если после использования клея остались пятна, не пытайтесь стирать изделие или подвергать его химчистке - это может окончательно "зафиксировать" пятна на изделии. Лучше свяжитесь для решения этой проблемы индивидуально с Вашим поставщиком!
6. Проведите перед работой тест! В настоящее время существует очень много разных тканей и материалов. Кроме этого существует много специальных видов отделки ткани. Даже если клей использовался правильно, нельзя исключить возможность появления пятен. Следующие ткани часто капризны при попадании на них жидкостей: **шелк, велюр, искусственная кожа, технические ткани и другие**
7. Обязательно проведите тестирование этих тканей перед работой с клеем!
8. Нужно учитывать, что появление пятен возможно и без употребления клея **MSA 1100.**

То, чего Вам так недостаёт...

Аксессуары

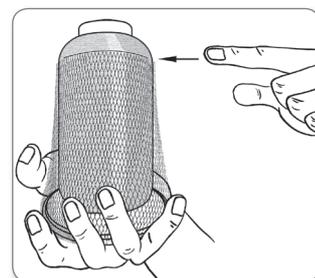
Бобинодержатель

Деревянный бобинодержатель предназначен для хранения 18 бобин. Его идеальный размер позволяет присоединить такие же секции как вертикально, так и горизонтально. Таким образом достигается оптимальное использование имеющегося пространства.



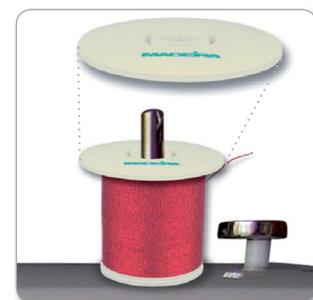
Сетка для бобин

„Чулок“, или сетка для бобин, предотвращает свободное падение конца нити и снижает электростатическое напряжение при вышивании. Сетки для бобин MADEIRA предоставляются бесплатно по запросу клиента.



Шайбы для катушек Spool-Tops

Эти наконечные шайбы для катушек позволяют увеличить диаметр сматывания нитки с катушки.



Пустые коробки ассортимента и StarterKits

Коробки ассортимента с 1 или 3 (см. стр.21 „Ассортименты“) ящиками можно получить в незаполненной, нейтральной версии для хранения катушек MSC (1000м) CLASSIC, POLYNEON или хранения шайб - от вышивальных ниток FS / SUPERTWIST.

Так же можно приобрести пластиковые коробки (см. стр. 23/42) для стартового комплекта MSC или шайб.

① Арт.№ 005NEUT (3 выдвижных ящика) ② Арт. № 050PLBOX

① Арт.№ 005NEUT1 (1 выдвижной ящик)



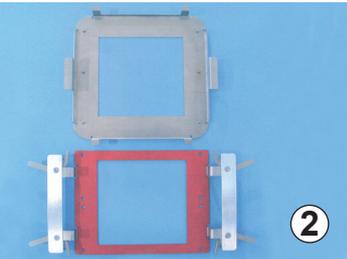
Комбинированные подставки для катушек и бобин

Вспомогательное средство номер один - это подставки для катушек и бобин. Используя эти подставки на вышивальной машине, Вы легко можете менять бобины на катушки и наоборот.

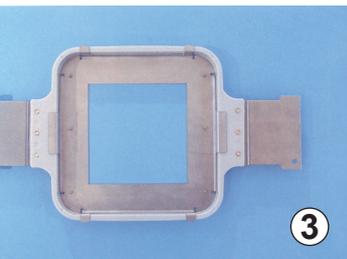




1



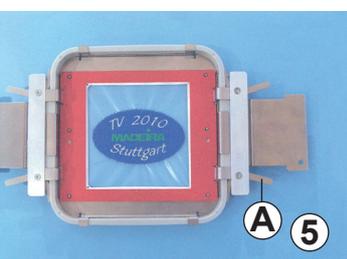
2



3



4



5



6



7



8



Мультифункциональные вышивальные пяльцы от AFS программы

Доступная база, которая используется в режиме промышленного контекста для PR-машин. Пяльцы идеально подходят для машин Brother PR.

Это выглядит так:

Квадратная нормальная промышленная рама для вышивки (рис. 1) и состоящая из двух компонентов рама для приема и фиксации индивидуальных E-Zee-PreFrames (рис. 2).

Теперь можно производить эмблемы или бейджи на E-Zee-PreFrames, полностью сделать вышивку и если образец должен быть индивидуализирован, можно оставить работу в раме E-Zee-PreFrame, для того, чтобы позже добавить вышивку индивидуального имени.

Как это сделать:

- Вставьте металлическую вставку в основу пластиковой рамки (рис. 3).
- Предварительно расшитые эмблемы Вы можете оставлять в рамке E-Zee- PreFrame. При помощи перфорацией PreFrames легко вставляется на нужное место (рис. 4).
- Обозначенную цветом рамку на рис. 5 вставьте соответственно перфорации и зафиксируйте с помощью имеющихся фиксаторов (обозначенных буквой «А») (рис. 5).
- Части одежды (на примере Вы видите кусок ткани) запряльте в основную рамку из пластика (рис. 6/7).
- Теперь можно вышить на подготовленной эмблеме гладью недостающие контуры.
- Полностью вся эмблема теперь аккуратно нашита на готовое изделие /ткань/крой (рис. 8).

Так как мы работаем на точно обозначенном пространстве, мы всегда можем точно разместить любую точку. Заготовки вышивок выполняются заранее, а заключительные контуры не вышиваются (пример вверху).

На одной и той же рамке можно отдельно сделать заготовку вышивки, вторым этапом добавить к ней индивидуальные знаки и в заключении, аккуратно нашить вышивку на готовое изделие. Как и с большой рамкой AFS (Automatic Frame System), мы экономим время на раскройные работы.

Вывод: MFS - отличная инвестиция с идеальным решением!

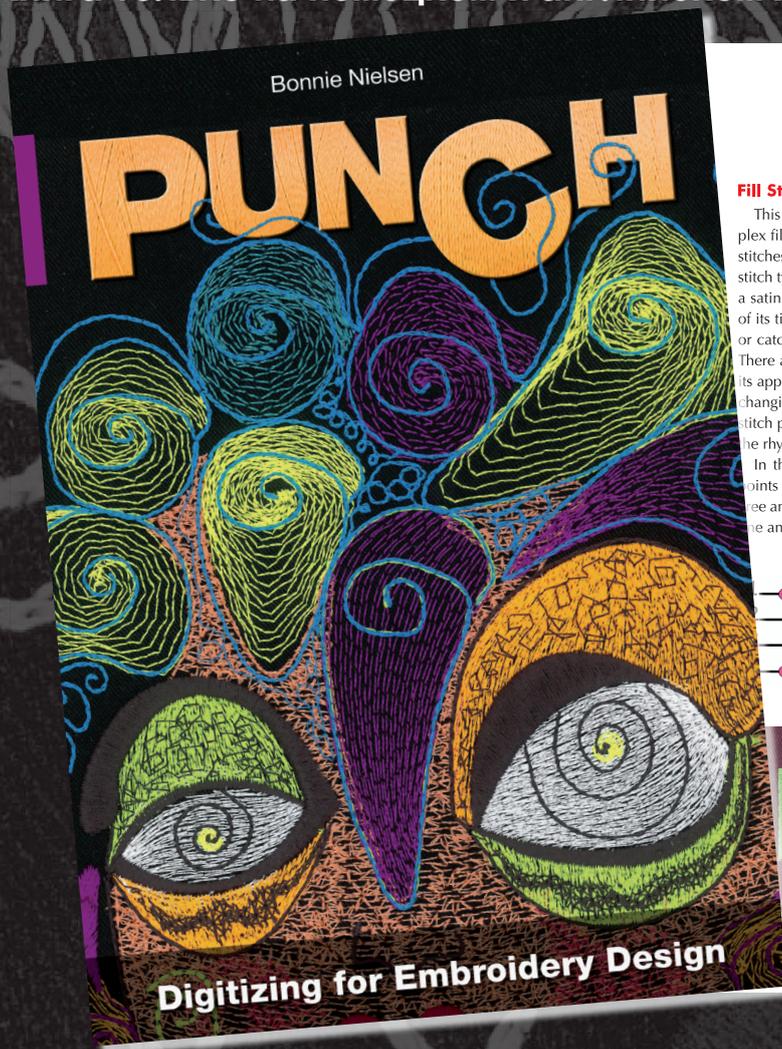
Здесь можно посмотреть наше MFS видео...



Процесс дигитального оформления вышивки

Основы и сложные творческие решения.

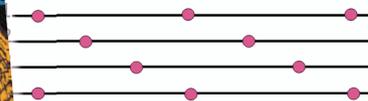
Книга только на немецком и английском языках



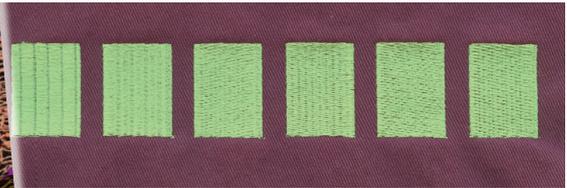
Fill Stitch

This stitch type is also referred to as tatami stitch, complex fill stitch, or ceeding stitch. It is a formation of running stitches assigned a stitch pattern and a stitch length. This stitch type is for filling larger areas, which are too big to use a satin stitch. The filling stitch is also very durable because of its tight surface and the stitches can not be easily pulled or catch on objects while the garment or items are in use. There are many options with the fill stitch. You can change its appearance by assigning a different pattern or by simply changing the length of the stitches. For instance a rhythmic stitch pattern, the stitch in points will repeat, depending on the rhythm number.

In the example below, with rhythm three, the stitch in points will repeat itself every third line, keeping to a 90 degree angle. So for a rhythm four it would repeat every fourth line and so on.



This sample shows the six basic stitch rhythms starting from the left with the rhythm one going up to six.



Chapter 5: Basic stitch types 55 Punch – Digitizing for Embroidery Design

The book explains in depth all aspects of the embroidery design process from the basics to advanced creative embroidery techniques. It is full of practical information and important tips about how to create good quality designs for industrial embroidery machines. Regardless of punching skill level and for anyone just interested in learning about the process of embroidery design, this book is a valuable source of inspiration and technical advice.

Bonnie Nielsen is an internationally known embroidery designer with more than 25 years of experience in the embroidery industry. She is recognized worldwide for her creative punching skills and is well known for her technical embroidery digitizing articles.

Bonnie Nielsen
“PUNCH - Digitizing for Embroidery Design”

TVP Edition
VERLAGSHAUS GRUBER, Eppertshausen 2010

ISBN: 978-3-00-030071-4
Euro 52,-

Now available for order directly at MADEIRA!
Fax +49 761 50 84 56 or eMail info@madeira.de

MADERA

24 часа круглосуточно!

Очень удобно для наших клиентов: регистрация в интернет-магазине:

- Улучшенная общая функциональность
- Вы чётко видите, что заказали в каждой группе товара. При возможных паузах в процессе заказа Вам лучше сохранить обзор всего заказа.
- Если вы уже знакомы с некоторыми продуктами, функции быстрого ввода предлагают вам дополнительную экономию времени при заказе.
- Заказ возможен с меньшим количеством подтверждений
- Оплата кредитной картой
- Функция перевода тонов
- Новая версия интернет магазина в адаптивном дизайне - Ваш заказ Вы можете теперь сделать, находясь в дороге с Вашего мобильного телефона.

Четко определенные приоритеты в интересах пользователя, убедитесь сами. Не смущайтесь, зарегистрируйтесь сейчас!



MADERA

Стирка							
	Допускается стирка белья с кипячением макс. 95°C (нормальный режим)	Допускается стирка белья с кипячением макс. 95°C (щадящий режим)	Допускается стирка в воде до 60°C (нормальный режим)	Допускается стирка в воде до 60°C (щадящий режим)	Допускается стирка в воде до 50°C (нормальный режим)	Допускается стирка в воде до 50°C (щадящий режим)	Допускается стирка в воде до 40°C (нормальный режим)
Стирка							
	Допускается стирка в воде до 40°C (щадящий режим)	Допускается стирка в воде до 40°C (деликатная стирка, большое количество воды, минимальная механическая обработка, быстрое полоскание)	Допускается стирка в воде до 30°C (нормальный режим)	Допускается стирка в воде до 30°C (щадящий режим)	Допускается стирка в воде до 30°C (деликатная стирка, большое количество воды, минимальная механическая обработка, быстрое полоскание)	Только ручная стирка до 40°C	Традиционная стирка невозможна
Отбеливание							
	Можно отбеливать!		Отбеливание только без хлора!		Нельзя отбеливать! При стирке не использовать средства, содержащие отбеливатели!		
Сушка							
	Обычный режим электрической сушки, макс. 80°C		Бережный режим электрической сушки, щадящая сушка макс. 60°C		Запрещается использовать электрическую сушку!		
Глажение							
	Гладить при максимальной температуре 200°C	Гладить при максимальной температуре до 150°C	Гладить при максимальной температуре до 110°C. Без пара! Пар может привести к необратимым повреждениям!	Гладить запрещено!			
Химическая чистка							
	Разрешена химическая обработка с использованием тетрахлорэтилена и всех средств, указанных в обозначении „F“. Разрешается применять обычные процессы обработки (обычный процесс).	Разрешена химическая обработка с использованием тетрахлорэтилена и всех средств, указанных в обозначении „F“. Разрешается применять деликатные процессы обработки (щадящий процесс).	Разрешена химическая обработка с использованием углеводородов. Температура дистилляции между 150°C и 210°C, температура вспышки 38°C и 70°C. Разрешается применять обычные процессы обработки (обычный процесс).	Разрешена химическая обработка с использованием углеводородов. Температура дистилляции между 150°C и 210°C, температура вспышки 38°C и 70°C. Разрешается применять деликатные процессы обработки (щадящий процесс).	Запрещено подвергать химической обработке при помощи химических средств!		
<p>Буквы в кругу предназначены в первую очередь для химической чистки. Они дают, главным образом, указание растворителей химчистки. Балка ниже круга означает, что при чистке должны быть уменьшены: механическое напряжение, влажность, температура стирки и сушки.</p>							
Химическая чистка							
	Профессиональная стирка в химчистке! (обычный процесс)	Профессиональная стирка в химчистке! (щадящий процесс)	Профессиональная стирка в химчистке! (особо деликатная стирка)	мокрая чистка запрещена!			

Символы для стирки применяются для артикулов, которые можно подвергать воздействию воды. Однако при помощи бытовых стиральных машин нельзя достичь всех требований к машинам, вспомогательным средствам и завершающим процессам.

Наименование	Номер ниток DTEX	Внешний вид	Количество тонов	Упаковка Катушка / MSC бобина	Стирка
вышивальные нитки из вискозы, 100 % вискоза					
CLASSIC № 40 однотонные	135x2	бриллиантовый	387	1000м 5000м	95°C
CLASSIC № 40 омбре	135x2	бриллиантовый, <small>переход от светлого к темному</small>	19	1000м 5000м	95°C
CLASSIC № 40 мультиколор	135x2	бриллиантовый, <small>разноцветная оптика</small>	6	1000м 5000м	95°C
CLASSIC № 40 астро-колор	135x2	бриллиантовый, <small>игра тонов</small>	10	1000м 5000м	95°C
CLASSIC № 30	200x2	бриллиантовый	178(2)	25г (3000м)	95°C
CLASSIC № 60	84x2	бриллиантовый	85	1500м -----	95°C
CLASSIC № 12	330x2	бриллиантовый	57	----- 2000м	95°C
вышивальные нитки из полиэстера, 100% полиэстер					
POLYNEON № 40 однотонные	135x2	блестящий	389	1000м 5000м	95°C ▲
POLYNEON № 40 fluorescent	135x2	блестящий, <small>флуоресцентные</small>	24	1000м 5000м	95°C ▲
POLYNEON № 40 мультиколор	135x2	блестящий, <small>игра тонов</small>	20	1000м 5000м	95°C ▲
POLYNEON № 40 FR	135x2	блестящий, <small>тяжеловоспламеняющиеся</small>	34	----- 2500м	95°C ▲
POLYNEON № 60	84x2	блестящий	101(2)	1500м (5000м)	95°C ▲
POLYNEON № 75	55x2	блестящий	90(2)	2500м (10000м)	95°C ▲
вышивальные нитки из металлизированного полиэстера/полиамида/вискозы					
FS № 50	150	металлический	8	1000м 5000м	60°C
FS № 45	220	металлический	26	----- 5000м	60°C
FS № 40	220	металлический	21	1000м 5000м	60°C
FS № 30	320	металлический	13	----- 5000м	95°C
FS № 30	320	металлический	13	----- 2500м	95°C ▲
FS № 20	360	металлический	32	20г -----	60°C ▲
FS № 15	660	металлический	16	20г 100г	60°C
SUPERTWIST № 30	180	металлический, сверкающий	68	1000м 5000м	60°C
SUPERTWIST № 30 crystal	180	кристаллический блеск	26	1000м -----	60°C ▲
SUPERTWIST № 30 opal	180	блестящий, переливчатый	16	1000м 5000м	60°C ▲
SUPERTWIST № 30 мультиколор	180	металлический, сверкающий <small>разноцветная оптика</small>	11	1000м 5000м	60°C
швейные нитки из металлизированного полиэстера/полиамида/вискозы					
FS № 15	660	металлический	16	20г 100г	60°C
FS № 12	830	металлический	6	----- 1200м	60°C ▲
FS № 10	1050	металлический	10	20г 100г	60°C
FS № 8	1400	металлический	7	----- 800м	60°C ▲
вышивальная нить с шерстяным эффектом 50% шерсть / 50% акрил					
BURMILANA № 12 однотонные	330x2	шерстяной, тёплый	135	1000м -----	40°C
BURMILANA № 12 меланж	330x2	шерстяной, тёплый, <small>с эффектом меланж</small>	12	1000м -----	40°C
вышивальная нить с шерстяным эффектом 50% хлопок/ 50% акрил					
BURMILANA CO однотонные	330x2	летний, свежий	65	1000м -----	40°C
BURMILANA CO меланж	330x2	летний, свежий, <small>с эффектом меланж</small>	7	1000м -----	40°C
FROSTED MATT - особо матовые полиэстеровые нитки, 96 % полиэстер, 4 % керамика					
FROSTED MATT № 40	90x2	экстра матовые	189	----- 2500м	60°C ▲
LUNA светящиеся в темноте эффектные нитки, 60% PBT / 40% PP					
LUNA № 40	150x2	светится зеленым светом в темноте	1	750м -----	60°C ▲
FIRE FIGHTER ОГНЕУПОРНАЯ ВЫШИВАЛЬНАЯ НИТЬ, 100 % АРАМИД					
FIRE FIGHTER № 40 <small>вышивальная нить</small>	130x2		24	950м 2500м	95°C ▲
FIRE FIGHTER № 40 <small>нижняя нить</small>	130x2	черный / белый		----- 5000м	95°C ▲
MONOLON вышивальная нить, 100 % полиэстер					
MONOLON	66		2	----- 15000м	60°C
Нижняя нить для вышивальных машин, 100 % полиэстер					
BURMILON № 200	150	черный / белый		----- 7500м	
BURMILON № 120/2	80x2	черный / белый		----- 7500м	
Нижняя нить № 150	110x2	черный / белый		----- 15000м	
ROYAL перемотанные шпульки	75x2	L-Style, черный / белый		144 x 132yds	
MAGENTIC SIDED BOBBINS	75x2	L-Style, белый		144 x 123м	
MAGENTIC SIDED BOBBINS	75x2	L-Style, черный		144 x 113м	
MAGNA-GLIDE перемотанные шпульки	75x2	L-Style, белый		100 x 123м	
MAGNA-GLIDE перемотанные шпульки	75x2	L-Style, черный		100 x 118м	

Качество	Вес	Тон	Упаковка
E-ZEE CMX			
E-ZEE CMX 80% целлюлоза / 20% полиэстер	35г	черный & белый	рулоны по 200 м x 90 см
E-ZEE CMX 40% целлюлоза / 60% полиэстер (отрезной)	40г	черный & белый	рулоны по 100 м x 90 см
E-ZEE CMX 80% целлюлоза / 20% полиэстер	50г	черный & белый	рулоны по 200 м x 90 см
E-ZEE CMX 20% целлюлоза / 60% полиэстер / 20% вискоза	50г	черный & белый	рулоны по 100 м x 90 см
E-ZEE CMX 40% целлюлоза / 60% полиэстер (отрезной)	65г	черный & белый	рулоны по 100 м x 90 см
E-ZEE CMX 70% целлюлоза / 30% вискоза	75г	черный & белый	рулоны по 100 м x 90 см
E-ZEE CMX 40% целлюлоза / 60% полиэстер (отрезной)	80г	черный & белый	рулоны по 100 м x 90 см
E-ZEE SMX			
E-ZEE SMX 55% PES / 15% ПВА / 30% вискоза	35г	белый	рулоны по 200 м x 90 см
E-ZEE SMX 55% PES / 15% ПВА / 30% вискоза	42г	белый	рулоны по 200 м x 90 см
E-ZEE SMX 55% PES / 15% ПВА / 30% вискоза	50г	белый	рулоны по 200 м x 90 см
E-ZEE SMX 55% PES / 15% ПВА / 30% вискоза	80г	белый	рулоны по 100 м x 90 см
E-ZEE SQUARES & SQUARES / ROLLS Caps			
E-ZEE SQUARES 100% вискоза	40г	чёрный & белый	заготовки 20 см x 20 см
E-ZEE SQUARES Caps 100% полиэстер	76г	белый	заготовки 10 см x 30 см
E-ZEE ROLLS Caps 100% полиэстер	76г	белый	рулоны по 100 м x 10 см
E-ZEE Cotton Soft			
E-ZEE Cotton Soft 100% хлопок	50г	черный & белый	рулоны по 200 м x 90 см
E-ZEE Cotton Soft 100% хлопок, гладильное покрытие	50г	черный & белый	рулоны по 200 м x 90 см
E-ZEE Cotton Soft 100% хлопок	60г	черный & белый	рулоны по 200 м x 90 см
E-ZEE Cotton Soft 100% хлопок	80г	черный & белый	рулоны по 100 м x 90 см
E-ZEE Cotton Soft 100% хлопок, Sixpack	50г	черный & белый	рулоны по 6 x 50 м x 30 см
E-ZEE WEB			
E-ZEE WEB 100% полипропилен	50г	черный & белый	заготовки 23 см x 23 см
E-ZEE WEB 100% полипропилен	50г	черный & белый	заготовки 38 см x 38 см
E-ZEE WEB 100% полипропилен	50г	черный & белый	рулоны по 200 м x 90 см
E-ZEE WEBLON			
E-ZEE WEBLON 100% полиамид	44г	белый	заготовки 20 см x 20 см
E-ZEE WEBLON 100% полиамид	34г	черный	заготовки 20 см x 20 см
E-ZEE WEBLON 100% полиамид	44г	белый	рулоны по 45 м x 50 см
E-ZEE WEBLON 100% полиамид	34г	черный	рулоны по 45 м x 50 см
E-ZEE WEBLON 100% полиамид	44г	белый	рулоны по 45 м x 75 см
E-ZEE WEBLON 100% полиамид	34г	черный	рулоны по 45 м x 75 см
E-ZEE WEBLON 100% полиамид	34г	белый	рулоны по 200 м x 94 см
E-ZEE WEBLON 100% полиамид	34г	черный	рулоны по 200 м x 94 см
E-ZEE Stick On / Stick On light			
E-ZEE Stick On 100% вискоза	50г	черный & белый	рулоны по 100 м x 75 см
E-ZEE Stick On 100% вискоза	50г	черный & белый	рулоны по 50 м x 75 см
E-ZEE Stick On light 100% вискоза	50г	белый	рулоны по 100 м x 75 см
E-ZEE Stick On light 100% вискоза	50г	белый	рулоны по 50 м x 75 см
E-ZEE PES soft / hard			
E-ZEE PES soft 100% полиэстер E-ZEE	40г	белый	рулоны по 200 м x 90см
PES soft 100% полиэстер E-ZEE PES	80г	черный & белый	рулоны по 100 м x 90см
hard 100% полиэстер	80г	черный & белый	рулоны по 100 м x 105см
E-ZEE Heat Seal			
E-ZEE Heat Seal (вариант для утюга) 100% кополиамид	100г	прозрачный	рулоны по 50 м x 20см
E-ZEE Heat Seal (вариант для утюга) 100% кополиамид	100г	прозрачный	рулоны по 50 м x 50см
E-ZEE Heat Seal (вариант для термопресса) 100% кополиамид	80г	прозрачный	рулоны по 100 м x 105 см
E-ZEE Comfort-Wear			
E-ZEE Comfort-Wear 100% полиэстер	51г	черный & белый	рулоны по 100 м x 50 см
E-ZEE FIRE FIGHTER			
E-ZEE FIRE FIGHTER 100% арамид	55г	желтый	рулоны по 50 м x 20 см
FIRE FIGHTER 50% арамид / 50% меламиновая смола	55г	желтый	рулоны по 50 м x 100 см

Плѐнка и стабилизаторы	Описание продукции	Упаковка
AVALON	Водорастворимая плѐнка для тканей с ворсистой структурой или для трикотажа	рулоны по 100 м x 100 см рулоны по 100 м x 50 см рулоны по 100 м x 20 см
AVALON Plus	Водорастворимая плѐнка с текстильной структурой поверхности	рулоны по 100 м x 20 см рулоны по 100 м x 50 см рулоны по 100 м x 100 см
AVALON STRONG	Крепкая водорастворимая плѐнка	рулоны по 100 м x 20 см рулоны по 100 м x 50 см рулоны по 100 м x 100 см
AVALON ULTRA	Водорастворимая плѐнка для техники решилье	рулоны по 50 м x 50 см рулоны по 50 м x 100 см
MadeirAS 100 Micron	Термоплавящийся плѐнка для вышивки	рулоны по 100 м x 100 см рулоны по 100 м x 50 см
MadeirAS 30 Micron	Термоплавящийся плѐнка для вышивки	рулоны по 100 м x 50 см рулоны по 200 м x 100 см
Bodybuilder Bodybuilder hard	3-D пенный материал (3 мм) / чѐрный и белый 3-D пенный материал (3 мм) / чѐрный и белый	заготовки 30 см x 40 см заготовки 30 см x 40 см

Принадлежности	Описание продукции
MADEIRA иглы	Иглы для машин различных номеров и с различным остриѐм. Упаковки по 100 шт
Бобинодержатели	18 бобин
Вышивальные ножницы	Вышивальные ножницы в разных формах для различного применения.
Клей временного действия MSA 1100	Клей временного действия для аппликаций или раскроя, аэрозоль по 500 мл/ 350г.
Образцы ассортимента	Одна катушка каждого цвета. (Ассортимент по ниткам POLYNEON № 60 и № 75 вы можете получить в пластиковом чемоданчике!)
Нюансы одного цвета	Для ниток CLASSIC 40, POLYNEON 40, так же FROSTED MATT существуют 10 подборок по однотонным тонам. Каждая содержит 10 различных нюансов одного цвета. Для ниток CLASSIC 40 и POLYNEON 40 существует так же подборка тонов мультиколор (стр. 22).
Starter Sets	Можно приобрести для ниток CLASSIC 40, POLYNEON 40 а так же FROSTED MATT в трёх различных наполнениях.

Lined writing area consisting of multiple horizontal lines.

Lined writing area consisting of 30 horizontal dashed lines.



Представитель:



www.madeira.com